



LICEO SCIENTIFICO "FRANCESCO SEVERI"

Via Gabriele D'Annunzio - 84133 Salerno
Tel. 089 752436 - fax 0896307916 - C.F. 80028030650 - C.M. SAPS06000L
e-mail: saps06000l@istruzione.it - pec: saps06000l@pec.istruzione.it
Sito Web: www.liceoseverisalerno.edu.it



Ministero
dell'Istruzione e del Merito

LICEO SCIENTIFICO STATALE
"F. SEVERI" - SALERNO
Prot. 0004547 del 14/05/2024
IV (Entrata)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Ai sensi dell'art. 10 dell'Ordinanza ministeriale prot. n. 55 del 22.03.2024)

CLASSE V SEZ. B

INDIRIZZO ORDINARIO



ESAME DI STATO 2023-2024

COORDINATRICE

PROF. SSA BIANCAMARIA PAPPALARDO

INDICE

Informazioni generali sull'istituto.....	pag. 4
PECUP.....	pag. 4
Quadro orario.....	pag. 6
Composizione del Consiglio di Classe.....	pag.7
Continuità didattica.....	pag.8
Presentazione della classe.....	pag.9
Elenco alunni.....	pag.10
Percorsi Didattici Disciplinari.....	pag.11
Lingua e Letteratura italiana.....	pag.11
Lingua e cultura latina.....	pag.12
Matematica.....	pag.13
Fisica.....	pag.14
Scienze.....	pag.16
Filosofia.....	pag.18
Storia.....	pag.20
Lingua e civiltà inglese.....	pag.22
Disegno e Storia dell'arte.....	pag.24
Scienze Motorie.....	pag.25
Religione cattolica.....	pag.26
Educazione civica.....	pag.27
Percorsi didattici interdisciplinari.....	pag.29
P.D.I. 1- Il tempo.....	pag.29
P.D.I. 3- Il lavoro.....	pag.30
P.D.I. 3- Il potere.....	pag.32
P.D.I. 4- La natura.....	pag.33
P.D.I. 3- Il progresso.....	pag.34
P.D.I. 4- La culto della bellezza.....	pag.36
Metodologie didattiche.....	pag.38
Modulo DNL con metodologie CLIL.....	pag.39

Attività extracurricolari.....	pag.39
Verifiche e valutazioni.....	pag.40
Elementi e criteri per la valutazione finale.....	pag.40
Griglie e valutazioni.....	pag.41
Griglia colloquio.....	pag.41
Griglia prima prova tipologia A.....	pag.42
Griglia prima prova tipologia B.....	pag.43
Griglia prima prova tipologia C.....	pag.44
Tabella conversione.....	Pag.45
Griglia seconda prova.....	pag.46
Percorsi triennali per le competenze trasversale e l'orientamento.....	pag.47
Attività di orientamento.....	pag.50
Libri di testo.....	pag.52
Approvazione Consiglio di classe.....	pag. 54

INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO

Il liceo scientifico "F. Severi" è ubicato nella zona orientale della città. È composto da un solo plesso collocato in una zona semi – residenziale, con un bacino di utenza di provenienza medio alta. Pochi sono gli alunni di cittadinanza non italiana. È frequentato in prevalenza da alunni del quartiere ma anche da altri provenienti dalle diverse zone della città e dai paesi limitrofi. Opera in un contesto socio-culturale ed economico costituito in maggioranza da famiglie attente al percorso formativo e culturale dei propri figli per i quali si richiede una preparazione che fornisca contenuti e strumenti adeguati a proseguire con successo negli studi successivi. Nell'Istituto si persegue una rigorosa politica di valorizzazione delle risorse umane e professionali avendo, come riferimento, il principio e la logica della "cultura della qualità". La scuola si propone di realizzare un ambiente di apprendimento che garantisca agli alunni il rispetto della propria identità e la valorizzazione delle diversità

PECUP COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI DI STUDI

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei (...)”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

PECUP DEL LICEO SCIENTIFICO ORDINARIO

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

QUADRO ORARIO

LICEO SCIENTIFICO - INDIRIZZO TRADIZIONALE					
Discipline	Ore settimanali				
	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura Latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Geostoria	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie	2	2	2	2	2
Religione cattolica	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Lingua e letteratura italiana	Pappalardo	Biancamaria
Lingua e cultura latina	Pappalardo	Biancamaria
Lingua e civiltà inglese	Landi	Edda
Filosofia	Sica	Teresa
Storia	Sica	Teresa
Scienze naturali	Fucci	Anna Maria
Matematica	Pappalardo	Vincenzo
Fisica	Pappalardo	Vincenzo
Disegno e storia dell'Arte	Gaudio	Cinzia
Educazione Civica	Trelle(supplente di De Chiara) Pisapia Sica	Barbara Vincenzo Teresa
Religione Cattolica	Pisapia	Vincenzo
Scienze motorie e sportive	Forlenza	Michele
Rappresentanti Genitori		
Rappresentanti Alunni		

CONTINUITÀ DIDATTICA NEL CORSO DI STUDI PER SINGOLE DISCIPLINE

	Disciplina	A.S. 2021/2022	A.S. 2022/2023	A.S. 2023/2024
1	<i>Italiano e Latino</i>	Pappalardo Biancamaria	Pappalardo Biancamaria	Pappalardo Biancamaria
2	<i>Lingua inglese</i>	Landi Edda	Landi Edda	Landi Edda
3	<i>Matematica e Fisica</i>	Pappalardo Vincenzo	Pappalardo Vincenzo	Pappalardo Vincenzo
4	<i>Filosofia e Storia</i>	Baldi Raffaele	Sica Teresa	Sica Teresa
5	<i>Scienze naturali</i>	Di Siervi Rosamaria	Fucci Anna Maria	Fucci Anna Maria
6	<i>Disegno e Storia dell'Arte</i>	Gaudio Cinzia	Gaudio Cinzia	Gaudio Cinzia
7	<i>Religione cattolica</i>	Vincenzo Pisapia	Vincenzo Pisapia	Vincenzo Pisapia
8	<i>Scienze motorie e sportive</i>	Foglia Domenico	Manduca Maria Mirella	Forlenza Michele

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe VB risulta attualmente composta da 25 alunni, 10 femmine e 15 maschi, tutti iscritti per la prima volta al quinto anno e provenienti da Salerno e dai comuni limitrofi.

All'inizio del secondo anno si sono aggiunti due alunni già studenti del nostro Istituto, ma in sezioni diverse. La stabilità della classe, abbastanza affiatata e motivata, ha favorito l'instaurarsi di un buon clima comunicativo tra gli alunni che si è convertito in un proficuo dialogo educativo con i docenti. Gli allievi, nonostante le differenze caratteriali, le attitudini personali e il diverso approccio allo studio, hanno manifestato un impegno quasi sempre improntato alla continuità, mostrando curiosità e personale interesse verso tutte le discipline, dedicando adeguata e doverosa attenzione a tutti gli insegnamenti. Alcuni di loro hanno assunto un ruolo attivo e trainante nel dialogo educativo; altri, invece, pur esprimendo un impegno quasi sempre fattivo, non hanno sempre contribuito in maniera evidente all'azione didattica. Analizzando nel dettaglio il processo formativo, tutti i docenti sono concordi nell'affermare che la classe si mostra eterogenea sia per le diverse attitudini personali che per gli esiti evidenziati dal profitto conseguito.

E' possibile, inoltre, distinguere, all'interno del gruppo classe, due fasce che si articolano come segue: alcuni alunni hanno sempre lavorato con impegno e dedizione, evidenziando ottime capacità logiche, analitiche e critiche che hanno permesso loro di raggiungere in pieno tutti gli obiettivi prefissati, attestandosi su livelli di profitto ottimali; altri, grazie ad un impegno apprezzabile, hanno partecipato alla vita scolastica in modo ricettivo, facendo registrare una progressione nell'apprendimento e ottenendo risultati pienamente discreti o buoni.

Lo studio dei vari contenuti disciplinari è stato condotto servendosi di metodi e strategie utili a superare l'approccio nozionistico e a favorire la possibilità di focalizzare l'attenzione verso i temi centrali di tutte le discipline.

L'azione didattico-educativa è stata sempre coadiuvata da un rapporto costruttivo e collaborativo con le famiglie. Dal canto loro tutti i docenti si sono adoperati per far crescere negli alunni la capacità di confrontarsi in modo propositivo con i contenuti proposti e acquisiti, indirizzandoli all'elaborazione di una conoscenza unitaria che abbracciasse tutti i saperi. A tal fine i docenti hanno sempre lavorato, cercando di raccordarli il più possibile ad un'impostazione interdisciplinare.

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
<ul style="list-style-type: none"> • Il Romanticismo • Giacomo Leopardi • L'età del Realismo • Naturalismo e Verismo • Giovanni Verga • Il Decadentismo • Simbolismo e Superomismo • Giovanni Pascoli • Gabriele d'Annunzio • Crisi di identità decadentistica • Italo Svevo • Luigi Pirandello • Le avanguardie • Il Futurismo • La poesia crepuscolare • La poesia del XX secolo • Giuseppe Ungaretti • Umberto Saba • Eugenio Montale • Salvatore Quasimodo • Il Neorealismo • Primo Levi • Cesare Pavese • Beppe Fenoglio • La narrativa italiana del secondo Novecento • Carlo Emilio Gadda • Italo Calvino • Pier Paolo Pasolini • Elsa Morante • Canti scelti del <i>Paradiso</i> di Dante Alighieri 	<p>-Confrontare testi appartenenti allo stesso genere e alla stessa epoca, individuandone analogie e differenze.</p> <p>-Applicare gli strumenti dell'analisi retorica, stilistica e narratologica allo studio dei testi.</p> <p>-Confrontare diverse interpretazioni critiche.</p> <p>-Sviluppare la capacità di letture personali, sulla base di informazioni acquisite e conoscenze pregresse.</p> <p>-Confrontare testi appartenenti a epoche diverse.</p> <p>-Collocare nello spazio e nel tempo fenomeni, opere, autori letterari.</p> <p>-Mettere in relazione la vita e le opere di un autore con il contesto storico-culturale di riferimento.</p> <p>-Cogliere la trasformazione storica della lingua.</p> <p>Scrivere:</p> <p>-Acquisire progressivamente un lessico ampio, preciso, specifico per l'ambito letterario.</p> <p>-Acquisire e applicare la capacità di riassumere e di organizzare i contenuti appresi in schemi e mappe concettuali.</p> <p>-Potenziare le tecniche di scrittura in relazione a specifiche tipologie testuali.</p>	<p>-Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi.</p> <p>-Riconoscere l'interdipendenza fra temi, i sensi espliciti e impliciti, gli archetipi e le forme simboliche e i modi della rappresentazione.</p> <p>-Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.</p> <p>-Acquisire un metodo di lavoro impadronendosi degli strumenti per l'interpretazione dei testi: l'analisi linguistica, stilistica e retorica.</p> <p>-Interpretare e commentare testi in prosa e in versi, porre loro domande personali e paragonare esperienze presenti nell'oggi.</p> <p>-Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario.</p> <p>-Cogliere la dimensione storica intesa come riferimento a un dato contesto.</p> <p>-Approfondire la relazione tra letteratura e altre espressioni culturali.</p> <p>-Ampliare il patrimonio lessicale e semantico, adattare la sintassi alla costruzione del significato, fare attenzione alla efficacia stilistica.</p> <p>-Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>

LINGUA E CULTURA LATINA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
<ul style="list-style-type: none"> • La prima età imperiale: • La dinastia giulio-claudia • La dinastia Flavia • La favola: Fedro • Il sapiente e il politico: • Lucio Anneo Seneca • Il poema epico-storico: • Marco Anneo Lucano • Petronio, <i>elegantiae arbiter</i> • La satira e l'epigramma: • Aulo Persio • Decimo Giulio Giovenale • Marco Valerio Marziale • La retorica: • Marco Fabio Quintiliano • Il secondo secolo: il principato per adozione • Plinio il Giovane • Cornelio Tacito • Il mondo fastoso di Apuleio • La letteratura cristiana: Aurelio Agostino 	<p><u>Abilità linguistiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper tradurre in italiano un testo semplice latin rispettando l'integrità del messaggio. -Analizzare le strutture morfo-sintattiche di un testo latino di media difficoltà. -Comprendere il senso generale di un brano già studiato. -Individuare e riconoscere in modo consapevole il lessico specifico di un determinato autore e/o genere letterario. -Comprendere lo stretto rapporto tra lingua e cultura latina. -Essere consapevoli dell'evoluzione dalla lingua e civiltà latina a quella italiana (e ad altre europee), cogliendo gli elementi di continuità e di alterità. <p><u>Abilità letterarie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Cogliere i caratteri specifici dei diversi testi, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi delle varie opere. -Collocare singoli testi nella tradizione letteraria, mettendo in relazione produzione letteraria e contesto storico sociale. -Inserire i testi letterari e i dati biografici degli autori nel contesto storico-politico e culturale di riferimento. 	<ul style="list-style-type: none"> -Acquisizione di un adeguato ed autonomo metodo di studio. -Capacità di valutare criticamente e di rielaborare in modo personale le tematiche letterarie, anche con opportuni collegamenti tra passato e presente. -Leggere, comprendere ed interpretare testi semplici scritti in lingua latina. -Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura al fine di sentire la lezione dei classici antichi come sempre valida e vitale per il nostro sistema di valori.

MATEMATICA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ACQUISITE
<ul style="list-style-type: none"> • Le funzioni e le loro proprietà • I limiti delle funzioni e il calcolo dei limiti. • La continuità e discontinuità di una funzione • La derivata di una funzione • I teoremi del calcolo differenziale • I massimi, i minimi e i flessi • Lo studio delle funzioni • Gli integrali indefiniti e definiti • Applicazioni del calcolo integrale e numerico • Le equazioni differenziali 	<ul style="list-style-type: none"> -Descrivere analiticamente gli elementi fondamentali della geometria euclidea nello spazio. -Individuare le principali proprietà di una funzione. -Apprendere il concetto di limite di una funzione. -Calcolare i limiti di funzioni. -Calcolare la derivata di una funzione. -Applicare i teoremi sulle funzioni derivabili. -Studiare i massimi, i minimi e i flessi di una funzione. -Studiare il comportamento di una funzione reale di variabile reale. -Applicare lo studio di funzioni. -Risolvere un'equazione in modo approssimato. -Apprendere il concetto di integrazione di una funzione. -Calcolare gli integrali indefiniti di funzioni anche non elementari. -Calcolare gli integrali definiti di funzioni anche non elementari. -Usare gli integrali per calcolare aree di superfici geometriche. -Apprendere il concetto di equazione differenziale. -Risolvere alcuni tipi di equazioni differenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare gli strumenti dell'analisi matematica per la formalizzazione e la risoluzione di problemi, elaborando appropriate soluzioni. -Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale per modellizzare e descrivere fenomeni di natura fisica e più in generale della realtà. -Saper applicare il calcolo algebrico, di limiti e derivate allo studio di una funzione reale di una variabile reale, producendo anche rappresentazioni grafiche dalle quali saper dedurre ed interpretare i risultati ottenuti. -Utilizzare gli strumenti del calcolo integrale per affrontare e risolvere problemi di varia natura individuando opportune soluzioni. -Saper esprimere i concetti fondamentali dell'analisi matematica e le dimostrazioni dei teoremi fondamentali con linguaggio adeguato e formalmente corretto.

FISICA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
<ul style="list-style-type: none"> • Il campo elettrico • La corrente elettrica • Il magnetismo • Induzione elettromagnetica • La corrente alternata • Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche • La relatività ristretta e generale • La meccanica quantistica • La fisica nucleare 	<p>Saper calcolare il campo elettrico di particolari configurazioni.</p> <p>-Saper risolvere i circuiti elettrici nelle varie configurazioni.</p> <p>-Saper calcolare il campo magnetico di particolari configurazioni.</p> <p>-Capire e saper riconoscere analogie e differenze fra campi elettrici e magnetici.</p> <p>-Saper riconoscere ed interpretare le interazioni magneti-correnti e correnti-correnti.</p> <p>-Descrivere e interpretare esperimenti che mostrino il fenomeno dell'induzione elettromagnetica.</p> <p>-Saper riconoscere la forza elettromotrice indotta e il suo ruolo.</p> <p>-Capire qual è il verso della corrente indotta, utilizzando la legge di Lenz, e collegare ciò con il principio di conservazione dell'energia.</p> <p>-Analizzare i fenomeni dell'autoinduzione e della mutua induzione, introducendo il concetto di induttanza.</p> <p>-Analizzare il meccanismo che porta alla generazione di una corrente indotta. Descrivere, anche formalmente, le relazioni tra forza di Lorentz e forza elettromotrice indotta.</p> <p>-Saper distinguere fra corrente continua e corrente alternata.</p>	<p>-Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</p> <p>-Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale.</p> <p>-Formalizzare un problema e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua soluzione.</p> <p>-Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.</p> <p>-Saper determinare le caratteristiche dei circuiti induttivi. Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società riguardo il trasporto della corrente elettrica.</p> <p>-Pro e contro della corrente alternata e suo sviluppo storico.</p> <p>-Analizzare il contesto storico e le conseguenze delle sue affermazioni.</p> <p>-Riconoscere le applicazioni tecnologiche delle onde elettromagnetiche.</p> <p>-Analisi del contesto storico. Crisi della fisica classica e rivoluzione di Einstein.</p> <p>-Saper analizzare ed interpretare il contesto storico nel quale si sono sviluppate le nuove teorie.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere il ruolo degli elementi circuitali e la forma della corrente. -Analizzare circuiti induttivi. -Comprendere e determinare l'energia associata a un campo magnetico. -Calcolare correnti e forze elettromotrici indotte utilizzando anche la legge di Faraday-Neumann-Lenz. -Comprendere come il fenomeno dell'induzione elettromagnetica permetta di generare correnti alternate. -Comprendere le equazioni di Maxwell e le proprietà dell'elettricità, del magnetismo e dell'elettromagnetismo. -Riconoscere il ruolo e la necessità della corrente di spostamento. -Conoscere evidenze sperimentali degli effetti relativistici. -Concetto di simultaneità. -Applicare le relazioni sulla dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze. -Analizzare la composizione delle velocità alla luce della teoria della relatività e saperne riconoscere il limite non relativistico. -Cenni sulla relazione massa-energia di Einstein. 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper applicare ragionamenti logici e deduttivi. -Saper analizzare criticamente l'evoluzione storica dei processi.
--	---	--

SCIENZE NATURALI

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
<ul style="list-style-type: none"> • La varietà dei composti organici e loro utilizzo; • Le caratteristiche dell'atomo di C (ibridazione sp^3, sp^2, sp); <ul style="list-style-type: none"> • Le formule e l'isomeria; • Gli idrocarburi e la loro classificazione; • Gli alcani e i cicloalcani (nomenclatura IUPAC, proprietà fisiche e chimiche); • Gli alcheni e i cicloalcheni (nomenclatura IUPAC, proprietà fisiche e chimiche); • Gli alchini (nomenclatura IUPAC, proprietà fisiche e chimiche); • Gli idrocarburi aromatici (nomenclatura IUPAC, proprietà fisiche); • La struttura del benzene. • Gli alcoli, i fenoli, gli eteri (nomenclatura IUPAC, proprietà fisiche e chimiche); <ul style="list-style-type: none"> • I composti carbonilici: aldeidi e chetoni (nomenclatura IUPAC, proprietà fisiche e chimiche); • Gli acidi carbossilici (nomenclatura IUPAC, proprietà fisiche e chimiche); • Gli esteri (nomenclatura IUPAC, proprietà fisiche e chimiche); • Le ammine (nomenclatura IUPAC, proprietà fisiche e chimiche). <ul style="list-style-type: none"> • I carboidrati; • I lipidi; 	<p>Individuare:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ibridazione del carbonio -I principali gruppi funzionali -Nomenclatura IUPAC -Classificare i polimeri studiati. -Distinguere le classi di appartenenza delle biomolecole. -Distinguere le diverse biomolecole. -Fornire la definizione di metabolismo. -Distinguere tra processi anabolici e catabolici. -Descrivere il metabolismo del glucosio. -Conoscere metodi, strumenti e scopi di utilizzo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Spiegare la relazione tra la struttura delle molecole organiche e la loro nomenclatura. -Saper mettere in relazione il tipo di ibridazione del carbonio e i legami che esso può formare. -Collegare composizione e struttura delle biomolecole alla loro funzione biologica. -Collegare le diverse fasi del metabolismo del glucosio alla loro localizzazione cellulare. -Analizzare le diverse fasi del catabolismo del glucosio e il meccanismo con cui viene immagazzinata l'energia chimica. -Acquisire ed utilizzare la corretta terminologia nell'ambito della biologia molecolare.

<ul style="list-style-type: none"> • Le proteine; • Gli acidi nucleici (DNA ed RNA); • Esperimenti sulla scoperta del Dna; <ul style="list-style-type: none"> • La duplicazione semiconservativa del Dna; • Il linguaggio del Dna. • Il metabolismo e le vie metaboliche; <ul style="list-style-type: none"> • Gli enzimi: proteine specializzate; • La catalisi enzimatica; • Il controllo delle vie metaboliche; • L'ATP e i coenzimi. • I processi di degradazione del glucosio: la glicolisi e le fermentazioni; <ul style="list-style-type: none"> • Dal ciclo di Krebs alla fosforilazione ossidativa. • Ingegneria genetica: la tecnologia del Dna ricombinante e gli enzimi di restrizione; <ul style="list-style-type: none"> • L'elettroforesi su gel; • La PCR, reazione a catena della polimerasi; <ul style="list-style-type: none"> • Le Dna ligasi; • I vettori plasmidici e i virus; <ul style="list-style-type: none"> • Le applicazioni delle biotecnologie. 		
--	--	--

FILOSOFIA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ACQUISITE
<p>HEGEL E LA RAZIONALITA' DEL REALE</p> <p>- Dal dualismo Kantiano al monismo idealistico: ricomporre la lacerazione tra finito ed infinito, tra essere e dover-essere</p> <p>L'idealismo hegeliano: Spirito e Storia</p> <p>-I capisaldi del sistema hegeliano. La dialettica</p> <p>- Il sistema hegeliano: lo Spirito oggettivo. Lo Stato.</p> <p>A. Schopenhauer: il "velo di Maya". Il mondo come rappresentazione.</p> <p>A. Schopenhauer: caratteri e manifestazioni della volontà di vivere</p> <p>Il rifiuto dell'ottimismo sociale</p> <p>L'etica della pietà.</p> <p>S. Kierkegaard: possibilità, libertà, angoscia.</p> <p>La verità come processo personale</p> <p>S. Kierkegaard: il primato del singolo.</p> <p>La solitudine della fede</p> <p>L. Feuerbach Cristianesimo e alienazione religiosa</p> <p>K. Marx: la concezione materialistica della storia</p> <p>K. Marx: borghesia, proletariato e lotta di classe</p> <p>K. Marx: il Capitale</p> <p>M. Weber: I limiti del materialismo storico.</p>	<p>Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse</p> <p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche</p> <p>Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo, per imparare a "rendere ragione" delle proprie convinzioni mediante l'argomentazione razionale</p> <p>Saper affrontare la questione della conoscenza e della verità secondo modelli alternativi, riconoscendone la genesi storica</p> <p>Saper trasferire la questione della verità da un orizzonte emotivo e da un contesto di luoghi comuni passivamente ereditati a un livello di consapevolezza critica</p> <p>Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede</p> <p>Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine</p>	<p>Comprensione filosofica ed esposizione orale di una questione.</p> <p>Produzione ed esposizione scritta e/o multimediale di una tematica filosofica.</p> <p>Rielaborare in maniera personale lo studio e la ricerca filosofica in modo approfondito e autonomo</p> <p>Leggere e interpretare un testo di carattere filosofico.</p> <p>Partecipare al lavoro d'aula e al dibattito in maniera attiva, rispettosa e responsabile</p>

<p>Economia e potere. Marx e Gramsci</p> <p>Il Positivismo: caratteri generali</p> <p>Il Positivismo sociale. A. Comte: la legge dei tre stadi</p> <p>Il Positivismo evolucionistico: C. Darwin</p> <p>Lo spiritualismo e Bergson: tempo della scienza e tempo della coscienza. L'evoluzione creatrice e lo slancio vitale</p> <p>La crisi delle certezze da Nietzsche a Freud</p> <p>F. Nietzsche: i "periodi" del pensiero</p> <p>La "morte di Dio". Nichilismo e prospettivismo</p> <p>F. Nietzsche. Il superuomo, l'eterno ritorno e la volontà di potenza</p> <p>S. Freud: la crisi dei fondamenti e la nascita della psicoanalisi.</p> <p>La seconda topica: Es, Io e Super-Io</p> <p>S.Freud: il <i>Disagio della civiltà</i></p> <p>Fenomenologia ed</p> <p>Esistenzialismo: caratteri generali.</p> <p>J.P.Sartre. Esistenza e libertà. Dalla nausea all'impegno.</p> <p>Il primo Heidegger. Essere ed esistenza</p> <p>Esistenza autentica ed esistenza inautentica</p> <p>Filosofia e scienza. K. Popper</p> <p>Le dottrine epistemologiche.</p> <p>Le dottrine politiche</p>	<p>all'approfondimento e alla discussione razionale.</p>	
--	--	--

STORIA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
<p>Il mondo all'inizio del Novecento Potere e seduzione delle masse. Nazionalizzazione delle masse. Le illusioni della Belle Epoque. Il dilagare del razzismo. L'invenzione del complotto ebraico</p> <p>L'età giolittiana in Italia Le Riforme sociali e lo sviluppo economico</p> <p>Le critiche al riformismo giolittiano.</p> <p>La Grande Guerra Il fallimento della guerra lampo L'Italia dalla neutralità alla guerra Il primo dopoguerra. Le ombre dell'Europa: la questione delle minoranze</p> <p>La Rivoluzione del 1917 in Russia. L'URSS di Stalin: il consolidamento dello Stato totalitario Dittature, democrazie, nazionalismi L'Italia fascista e la "resistibile" ascesa di Mussolini. La costruzione dello Stato fascista. La politica sociale ed economica La politica estera e le leggi razziali". Gli anni ruggenti Lo stile di vita americano La crisi del '29 e il New Deal di Roosevelt</p>	<p>Saper individuare negli eventi storici la prospettiva diacronica e sincronica</p> <p>Cogliere analogie e differenze tra gli eventi e le società di una stessa epoca</p> <p>Scomporre e analizzare i fatti utilizzando diversi livelli interpretativi (sociale, economico, politico...)</p> <p>Saper usare alcuni strumenti di base della ricerca storiografica e porsi il problema della distinzione tra fatti e interpretazioni</p> <p>Saper trasferire la questione della verità da un orizzonte emotivo e da un contesto di luoghi comuni passivamente ereditati a un livello di consapevolezza critica</p> <p>Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale.</p>	<p>Comprensione storica ed esposizione orale di una questione.</p> <p>Produzione ed esposizione scritta e/o multimediale di una tematica storica.</p> <p>Rielaborare in maniera personale lo studio e la ricerca storica in modo approfondito e autonomo.</p> <p>Leggere e interpretare fonti storiche e documenti di carattere storiografico.</p>

<p>La Germania tra le due guerre: il Nazismo</p> <p>La costruzione dello Stato totalitario</p> <p>L'ideologia nazista e l'antisemitismo</p> <p>La guerra civile spagnola</p> <p>La Seconda guerra mondiale.</p> <p>La guerra lampo. La svolta del 1941.La controffensiva alleata.</p> <p>La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia.</p> <p>La Resistenza</p> <p>La guerra fredda.</p> <p>Usa e Urss da alleati ad antagonisti</p> <p>Le due Europe e la crisi di Berlino</p> <p>La coesistenza pacifica e le sue crisi</p> <p>L'Italia della prima repubblica.</p> <p>La ricostruzione. La politica centrista.</p> <p>Alle origini dell'Unione europea</p> <p>La riunificazione della Germania e la nascita dell'Unione Europea</p>		
---	--	--

LINGUA E CIVILTÀ' INGLESE

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE ACQUISITE
<p style="text-align: center;">The Romantic Poetry</p> <ul style="list-style-type: none"> · W. Wordsworth: Daffodils My heart leaps up · S.T. Coleridge: The Rime of the Ancient Mariner · J. Keats: Ode on a Grecian Urn · The Gothic Novel · Mary Shelley: Frankenstein or the modern Prometheus Excerpts: The creation of the monster · THE VICTORIAN AGE · The Victorian Novel · C. Dickens: Hard Times Excerpts: Mr Gradgrind Coketown Oliver Twist Excerpts: The workhouse Oliver asks for some more · THE LATE VICTORIAN NOVEL · R.L. Stevenson : The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde Excerpt: Jekyll's experiment . · AESTHETICISM AND DECADENCE · Oscar Wilde: The Picture of Dorian Gray Excerpts: The painter's studio . Dorian's death . 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper usare le strutture e le funzioni linguistiche riconducibili al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue in contesti comunicativi. -Saper produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni. -Saper analizzare ed interpretare testi e documenti relativi a cultura, storia e letteratura. -Saper produrre confronti e connessioni tra autori, movimenti, periodi storici. -Saper formulare giudizi sulla base delle conoscenze culturali e linguistiche acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> -Essere in grado di interagire autonomamente in qualsiasi contesto social: THE ROMANTIC AGE e usando la lingua inglese. In modo essenziale e complesso. -Comprendere testi orali e scritti relativi a varie tematiche. -Produrre testi orali e scritti per descrivere eventi e situazioni e per esprimere la propria opinione usando un linguaggio corretto e chiaro. -Riconoscere generi letterari e contesti storici. -Leggere e analizzare un testo letterario, rielaborando in modo autonomo e personale quanto appreso.

the whole novel THE
PICTURE OF DORIAN
GRAY(homework)

THE MODERN AGE

the age of anxiety

the modern novel: the
stream of consciousness, the
interior monologue: Mrs
Dalloway

Excerpts: Clarissa and
Septimus

Clarissa's party

J.Joyce : Dubliners:Eveline
Ulysses : Leopold Bloom

The dystopic Novel

· George Orwell: Nineteen
Eighty-four

Excerpt: Big brother is
watching you

Animal Farm: script of the play
performed by Palketto Stage
The Seven commandments

STORIA DELL'ARTE

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
<ul style="list-style-type: none"> ● Secondo Ottocento -Post Impressionismo <ul style="list-style-type: none"> ● Art Nouveau ● Le Avanguardie storiche del novecento: -Espressionismo <ul style="list-style-type: none"> -Cubismo -Futurismo -Astrattismo -Dadaismo -Pittura Metafisica -Surrealismo <ul style="list-style-type: none"> ● Scuola di Parigi: -Modigliani -Chagall. <ul style="list-style-type: none"> ● Bauhaus ● Architettura Razionalista 	<ul style="list-style-type: none"> - saper esporre i contenuti chiave degli argomenti studiati con linguaggio specifico con coerenza ed organicità; <ul style="list-style-type: none"> ● saper argomentare con correttezza, chiarezza, efficacia e sinteticità; - saper osservare ed analizzare un'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici: riconoscere i codici visivi, individuare soggetti e temi, iconografia, tecniche esecutive; - saper operare un confronto fra opere dello stesso autore o di autori diversi, in relazione alla forma, al segno, allo spazio, al tema trattato; - saper ricostruire le intenzioni, gli scopi espressivi ed il messaggio comunicativo dal testo iconico; ● saper rielaborare in modo autonomo e personale le informazioni ricevute mettendole in relazione al periodo storico ed al contesto culturale di riferimento; <ul style="list-style-type: none"> ● saper esprimere e rielaborare un proprio giudizio personale; ● saper operare confronti critici in relazione alle tematiche più significative affrontate - saper cogliere i rapporti interdisciplinari dei vari argomenti di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> - osservare, descrivere, analizzare, comprendere ed interpretare un'opera d'arte in relazione al proprio contesto storico e culturale; - contestualizzare un'opera nel suo movimento artistico e coglierne i caratteri specifici; <ul style="list-style-type: none"> - rispettare il proprio patrimonio artistico e quello delle altre culture; - acquisire consapevolezza dell'importanza del bene culturale nello sviluppo del territorio di appartenenza; ● collegare l'Arte agli aspetti sociali e culturali di un periodo storico ed alle altre discipline attraverso confronti tra diverse opere d'arte ● padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione.

SCIENZE MOTORIE

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
Finalità ed obiettivi dell'attività motoria	Conoscere le principali informazioni relative ai benefici	Riconoscere comportamenti di base funzionali al mantenimento del benessere psicofisico
Il Primo Soccorso	dell'attività motoria	Conoscere la valenza sociale dello sport
Le Olimpiadi moderne: Pier De Coubertin e le Olimpiadi Moderne	Conoscenza delle principali norme di Primo soccorso	Distinguere, riconoscere ed essere in grado di intervenire correttamente per il Primo soccorso agli infortuni più ricorrenti e alla tutela della salute
Sport e la discriminazione	Saper esporre i contenuti chiave degli argomenti studiati con linguaggio specifico	Saper collegare l'evento sportivo al periodo storico di riferimento
I disturbi alimentari: -Anoressia - Bulimia	Saper argomentare con chiarezza, correttezza, efficacia e sinteticità.	Credere in una cultura volta al benessere psicofisico
Fondamentali	Conoscenza di una sana alimentazione	Acquisire uno stile di vita sano e corretto
Individuali e di squadra: Pallavolo	Conoscenza di comportamenti "allarme"	Capacità di collaborazione e sinergia con i compagni nel rispetto delle regole
Pallacanestro	Consapevolezza di una diagnosi tempestiva	
Badminton	Consolidamento e potenziamento delle capacità condizionali e coordinative	

RELIGIONE CATTOLICA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
Buona conoscenza: degli aspetti antropologici e biblici relativi allo sviluppo della persona secondo la visione cristiana. Delle fondamentali nozioni di etica e delle problematiche ad essa relative. Buona conoscenza delle problematiche mondiali e locali.	Discreta consapevolezza critica delle peculiari identità della tradizione ebraico-cristiana e delle diverse esperienze religiose	Sanno accostare, con spirito critico e senza pregiudizi, i contenuti religiosi proposti. Hanno acquisito una consapevolezza della dell'inquinamento in tutte le sue forme, analizzando le soluzioni proposte dai vari governi del mondo.

EDUCAZIONE CIVICA (nel triennio)

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
<p>Cittadinanza e diritti.</p> <p>I diritti politici. Il diritto di voto (Art.48).</p> <p><i>E'un diritto non votare?</i></p> <p>Cittadinanza e solidarietà. I diritti umani.</p> <p>L'immigrazione nel nostro paese: le leggi italiane in materia</p> <p>La paura dello straniero: il razzismo.</p> <p>Pace e ripudio della guerra</p> <p>Il ripudio della guerra nella Costituzione italiana (Art.11).</p> <p>Il ripudio della guerra e gli Organismi internazionali.</p> <p>Conformismo e anticonformismo</p> <p>Il riconoscimento e la tutela delle differenze nella nostra Costituzione (Art.3...)</p> <p>Il valore della libertà di pensiero e di espressione</p> <p>La tutela della libertà di espressione nei documenti internazionali (Art.19 della <i>Dichiarazione universale dei diritti umani</i>, Art.10 e Art.11 della <i>Carta dei diritti</i>)</p>	<p>Saper comprendere scelte, valori, diritti, doveri, che la nostra Carta Costituzionale individua come cardini della Democrazia italiana.</p> <p>Sviluppare la conoscenza della Costituzione italiana.</p> <p>Sviluppare la conoscenza delle istituzioni dell'Unione Europea</p> <p>Sviluppare la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società</p> <p>Cambiamento degli stili di vita e dei modi di pensare che caratterizzano la nostra società attuale, acquisendo nuovi valori e competenze, in grado di tradursi in nuovi comportamenti coerenti con l'idea di sostenibilità.</p> <hr/> <p>Come ogni scienza e attività umana, la chimica può portare vantaggi e rischi. Scienziati e cittadini hanno il compito di studiare e agire in modo da massimizzarne gli aspetti positivi e limitarne la pericolosità</p> <p>I tessuti umani: le principali patologie legate al tessuto</p>	<p>Contribuire a formare cittadini responsabili e attivi.</p> <p>Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri</p> <p>Riconoscersi come persona, cittadino italiano ed europeo e futuro lavoratore, alla luce del dettato costituzionale e delle leggi nazionali ed internazionali</p> <p>Promuovere la condivisione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale, diritto alla salute e al benessere della persona.</p> <p>Osservare, descrivere e analizzare fenomeni, appartenenti alla realtà naturale e artificiale, e riconoscere nelle loro varie forme i concetti di sistema e di complessità</p> <p>Applicare le fasi del metodo sperimentale allo studio di situazioni reali. Intendere l'esperienza come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali attraverso la scelta delle variabili significative, la raccolta e l'analisi critica dei dati, la determinazione e dell'affidabilità di un processo di misura, la costruzione e/o validazione di modelli</p>

<p><i>fondamentali</i> dell'Unione europea).</p> <p>Il dettato della Costituzione italiana (Art.21)</p> <p>Il diritto internazionale</p> <p>L'Unione Europea.</p> <p>L'Organizzazione delle Nazioni Unite</p> <p>Presentazione Agenda 2030</p> <p>Significato e obiettivi.</p> <p>La chimica sostenibile: i principi della green chemistry. Rischi e vantaggi.</p> <p>energia pulita e accessibile;</p> <p>consumo e produzione responsabili;</p> <p>lotta contro il cambiamento climatico</p> <p>lavoro dignitoso e crescita economica</p>	<p>epiteliale, connettivo, muscolare, nervoso</p> <p>Apparato cardiocircolatorio: le principali patologie legate all'apparato cardiocircolatorio.</p> <p>La prevenzione delle malattie cardiovascolari. L'ipertensione e il consumo di sale nella dieta; le raccomandazioni dell'OMS.</p> <p>Saper comprendere scelte, valori, diritti, doveri, che la nostra Carta Costituzionale individua come cardini della Democrazia italiana.</p> <p>Sviluppare la conoscenza della Costituzione italiana.</p> <p>Sviluppare la conoscenza delle istituzioni dell'Unione Europea</p>	<p>Formalizzare un problema scientifico e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione</p> <p>Effettuare connessioni logiche per riconoscere o stabilire relazioni, leggere ed interpretare uno schema, un modello, un'immagine</p> <p>Comprendere e valutare le applicazioni scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive</p> <p>Applicare i criteri del metodo scientifico all'analisi di situazioni problematiche</p> <p>Contribuire a formare cittadini responsabili e attivi.</p> <p>Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita. civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri</p>
<p>I tessuti umani: le principali patologie legate al tessuto epiteliale, connettivo, muscolare, nervoso</p> <p>Apparato cardiocircolatorio: le principali patologie legate all'apparato cardiocircolatorio.</p> <p>La prevenzione delle malattie cardiovascolari. L'ipertensione e il consumo di sale nella dieta; le raccomandazioni dell'OMS.</p>	<p>Sviluppare la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società</p>	<p>Riconoscersi come persona, cittadino italiano ed europeo e futuro lavoratore, alla luce del dettato costituzionale e delle leggi nazionali ed internazionali</p> <p>Promuovere la condivisione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale, diritto alla salute e al benessere della persona.</p>

PERCORSI DIDATTICI INTERDISCIPLINARI

Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella: **IL TEMPO – IL LAVORO – IL POTERE - LA NATURA – IL PROGRESSO – IL CULTO DELLA BELLEZZA.**

Percorso didattico interdisciplinare IL TEMPO	
Discipline coinvolte	Argomenti
Italiano	Leopardi: l'infinito spaziale e temporale; Pascoli: la meditazione sull'infinità dell'universo e il ribaltamento della prospettiva geocentrica; Svevo: il "tempo misto" di Zeno; Ungaretti: la percezione tra il presente, il passato e l'eterno; l'importanza della memoria di Primo Levi; Pavese: la ciclicità del tempo in "La luna e i falò".
Latino	Seneca, <i>De brevitate vitae</i> I, 1-4: la vita non è breve come sembra; Seneca, <i>Epistulae ad Lucilium</i> ,24, 15-21: la clessidra del tempo, il bene umano più prezioso; Sant' Agostino, <i>Confessiones</i> , XI, 14: il tempo non esiste; Tacito, la corruzione del potere nel tempo.
Inglese	The persistence of art and the transience of life: J. Keats” <i>Ode on a Grecian Urn</i> ”, O. Wilde “ <i>The picture of Dorian Gray</i> ”, Subjective and linear time, the interior monologue and the stream of consciousness: J. Joyce <i>Ulysses</i> , “ <i>Dubliners</i> ”; The moments of being in V. Woolf: <i>Mrs Dalloway</i> ; <i>Who controls the past controls the future. Who controls the present controls the past: the nightmare in Orwell’s Nineteen Eighty-four</i>
Fisica	Il tempo in fisica classica e relatività; Il tempo nel decadimento radioattivo; La funzione d’onda e il tempo
Scienze	Metabolismo cellulare e catalizzatori (enzimi); La cinetica enzimatica; La modulazione dell'attività Enzimatica; Atp e coenzimi; Il metabolismo del glucosio: respirazione cellulare e fermentazioni; dal “principio

	trasformante” di griffith alla scoperta della struttura tridimensionale del dna; La duplicazione semiconservativa del dna ; L’espressione genica (un gene una proteina); Il progetto genoma umano
Storia	Il ”tempo” di Giolitti; Guerra lampo e guerra di posizione; La guerra dei “Trent’anni”: il continuum temporale tra le due guerre mondiali; Il sogno della Rivoluzione d’ottobre: da Lenin a Stalin; Dai <i>Ruggenti anni Venti</i> alla crisi del ’29... Illusione e disillusione; Il fascismo italiano: da <i>movimento a regime</i> ; <i>Tempi bui</i> : la Notte dei lunghi coltelli, la Notte dei Cristalli; Il tempo del <i>riscatto</i> : la Resistenza
Filosofia	La storia ha un senso?” Da Hegel a Marx; K. Marx: il tempo come misura del lavoro; H. Bergson: l’origine dei concetti di tempo e durata; F. Nietzsche: storia e vita. L’eterno ritorno dell’uguale”; La memoria è pro o contro la vita” Bergson e Nietzsche; Dal tempo assoluto al tempo relativo. Bergson, Heidegger, Einstein; K. Popper: storicismo, utopia e violenza.
Storia dell’arte	Dalì: Persistenza della memoria; Cubismo: la dimensione spazio-tempo; Giorgio De Chirico: Enigma dell’ora
Educazione civica	Le Quattro Giornate di Napoli; Dalla Società delle Nazioni all’ONU; L’evoluzione dell’unione Europea; Dallo Statuto Albertino alla Costituzione.

Percorso didattico interdisciplinare IL LAVORO	
Discipline coinvolte	Argomenti
Italiano	Verga: il lavoro minorile nella rappresentazione verghiana (Rosso Malpelo); La religione della famiglia e del lavoro ne I Malavoglia; Il lavoro e l'ossessione della "roba" (Mastro Don Gesualdo); Pirandello: il lavoro come trappola nella società borghese; Svevo: l'inetto e il lavoro impiegatizio; Calvino: le condizioni lavorative dell'operaio in "Marcovaldo".
Latino	

	Seneca, De brevitae vitae, 12,1-4: gli occupati; Seneca, Epistulae ad Lucilium, 47, 1-13: la schiavitù; Marziale: la vita umiliante del cliens; Quintiliano: una vita dedicata alle lettere all'insegnamento; Institutio oratoria II, 2, 4-13: ritratto del buon maestro.
Inglese	The harsh reality of industrialization and its impact on the working class in "Hard Times" by C. Dickens; The relationship between work and social role in the modern England: Mrs. Dalloway by V. Woolf; The ethical implications of labour and creation in Mary Shelley's Frankenstein; Labour as control in Nineteen eighty-four by G. Orwell
Fisica	Equivalenza lavoro-energia; Lavoro delle macchine elettriche; Lavoro delle forze elettriche su una particella carica.
Scienze	Metabolismo cellulare e catalizzatori (enzimi); la cinetica enzimatica; la modulazione dell'attività enzimatica; atp e coenzimi; il metabolismo del glucosio: respirazione cellulare e fermentazioni; dal "principio trasformante" di griffith alla scoperta della struttura tridimensionale del dna; la duplicazione semiconservativa del dna; l'espressione genica; dalla scoperta del dna alle biotecnologie; le biotecnologie e le diverse applicazioni in medicina e in agricoltura; green biotech e ogm; le proteine ricombinanti; genome editing e il sistema crispr/cas; il progetto genoma umano
Storia	Lavoro e benessere: la società dei consumi di massa; Taylorismo e Fordismo: l'organizzazione scientifica del lavoro nella seconda rivoluzione industriale; Il controllo dell'economia industriale e agraria dal comunismo di guerra alla Nep; La Crisi del '29: economia reale ed economia virtuale; L'industrializzazione sovietica: l'economia pianificata; Il fascismo: dal liberismo al protezionismo. L'autarchia e il dirigismo.
Filosofia	Hegel, "Fenomenologia dello Spirito": la dialettica servo-padrone e il riscatto dell'autocoscienza attraverso il lavoro; K. Marx: la mercificazione dell'oggetto e l'alienazione dell'operaio nell'economia privata. Lo sfruttamento del lavoro umano nel sistema di fabbrica; M. Weber: L'etica protestante e lo spirito del capitalismo (i limiti del materialismo storico)
Storia dell'arte	Pellizza da Volpedo: Il quarto stato; Van Gogh: Mangiatori di patate; Bauhaus: chiuso nel 1930

Educazione civica	Gli articoli della costituzione riguardanti il lavoro.
-------------------	--

Percorso didattico interdisciplinare IL POTERE	
Discipline coinvolte	Argomenti
Italiano	Il potere evocativo della parola: la poesia simbolista e Pascoli; D'Annunzio: il superuomo; Calvino: il sentiero dei nidi di ragno; Fenoglio: una questione privata.
Latino	Seneca: dall'eccellente formazione alla morte, passando per le stanze del potere; Petronio: Trimalchione, potente liberto arricchito; Tacito, Agricola, 30-32: il discorso di Calgàco per avere la meglio sul nemico; Tacito e la violenza del potere, Annales XV, 44: la prima persecuzione contro i cristiani; Svetonio: de vita Caesarum.
Inglese	The social issue in Victorian England: the workhouse in <i>Oliver Twist</i> by C. Dickens; The relationship between power and oppression in <i>Animal farm</i> and <i>Nineteen eighty-four</i> by G. Orwell; The power of science : the creation of the monster in <i>Frankenstein</i> by M. Shelley and Jekyll's experiment in <i>The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i> by Stevenson
Fisica	La bomba atomica; Internet e le telecomunicazioni; la crittografia quantistica
Scienze	La chimica del C; Gli idrocarburi e i loro derivati; Isomeria ed enantiomeri, anomeria; La struttura del benzene; Le molecole della vita (carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici); struttura e duplicazione del dna; un gene una proteina (l'espressione genica); il progetto genoma umano; il metabolismo cellulare e gli enzimi; la cinetica enzimatica; i coenzimi nadh e fadh2; l'atp trasportatore di energia; la respirazione cellulare: glicolisi, ciclo di krebs e catena di trasporto degli elettroni
Storia	I regimi totalitari del '900; Il potere della propaganda nella costruzione dello Stato totalitario; L'opposizione al nazifascismo in Italia; Il valore storico della Resistenza; La guerra fredda: equilibri di potere.

Filosofia	A. Schopenhauer: il potere tirannico della volontà e le vie della liberazione; S. Kierkegaard: la disperazione e il potere della fede; K. Marx: la critica allo Stato moderno e al liberalismo. Struttura e sovrastruttura. Dal marxismo ai regimi comunisti; M. Weber: le tipologie del potere; F. Nietzsche: L'ateismo come liberazione dal senso del "debito" religioso. La volontà di potenza; S. Freud: il Super-io; A. Gramsci: egemonia e dominio; K. Popper: i caratteri della democrazia e il progetto totalitario delle società chiuse.
Storia dell'arte	Pablo Picasso: Guernica; Bauhaus
Educazione civica	La Costituzione Italiana

Percorso didattico interdisciplinare	
LA NATURA	
Discipline coinvolte	Argomenti
Italiano	Il duplice volto della natura in Leopardi; la natura simbolica in Pascoli; il panismo in D'Annunzio; il paesaggio desolato in Montale; Confronto tra la natura in Verga e in Fenoglio.
Latino	Plinio il Vecchio, <i>Naturalis historia</i> : un grande catalogo delle meraviglie e dei misteri della natura; Seneca, <i>Naturales quaestiones</i> : conoscere la natura per conoscere il divino.
Inglese	nature as a source of inspiration and joy : the poetry of W. Wordsworth (<i>Daffodils</i>) and S . T. Coleridge (<i>The Rime of the Ancient Mariner</i>); Breaking the laws of nature: <i>Frankenstein</i> by M. Shelley; the dark side of the moon: the exploitation of nature in Victorian England: <i>Coketown in Hard Times</i> by C. Dickens
Fisica	Crisi della fisica classica; Dualità onda-materia; Dualità materia-onda
	Le molecole della vita (carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici); struttura e duplicazione del dna; l'espressione genica (un gene una proteina); il

Scienze	progetto genoma umano; il metabolismo cellulare e gli enzimi; la respirazione cellulare (glicolisi, ciclo di krebs e catena di trasporto degli elettroni) e l'utilizzo di O ₂ ; i composti organici e la chimica del C; gli idrocarburi e i loro derivati; isomeria ed enantiomeri; anomeria
Storia	La seconda rivoluzione industriale ...il dominio dell'uomo sulla natura; Il fascismo agrario, la battaglia del grano e la politica dell'autarchia; Le armi di distruzione totale; Il disastro atomico di Hiroshima e Nagasaki
Filosofia	A. Schopenhauer: la sofferenza universale e la compassione...i diritti degli animali; Le contraddizioni della società industrializzata tra progresso e lotta di classe (K. Marx); Charles Darwin e il Positivismo evolucionistico; Oltre la visione meccanicistica: evoluzione creatrice e slancio vitale in H. Bergson; L. Feuerbach: l'Umanismo naturalistico.
Storia dell'arte	Gaudì: Casa Milà, Sagrada Familia; Architettura organica: Casa sulla cascata di F.L. Right
Educazione civica	Schopenhauer: la sofferenza universale e la compassione...i diritti degli animali; Le contraddizioni della società industrializzata tra progresso e lotta di classe (K. Marx)

Percorso didattico interdisciplinare IL PROGRESSO	
Discipline coinvolte	Argomenti
Italiano	Leopardi: la demistificazione del mito del progresso scientifico e tecnologico; Il naturalismo francese e il narratore scienziato; Verga: "La fiumana del progresso" e i Malavoglia; Pirandello: Il fu Mattia Pascal; Svevo, La coscienza di Zeno
Latino	Seneca, Naturales Quaestiones: lo studio della natura serve al miglioramento dell'anima; Apuleio: la <i>curiositas</i> come progresso negativo (Metamorfosi: "Lucio si trasforma in asino"); la storia di Amore e Psiche); Plinio il vecchio, Naturalis Historia.

Inglese	The myth of the overreacher: <i>FRANKENSTEIN OR THE MODERN PROMETHEUS</i> by M.Shelley; the struggle of the soul: good vs evil: <i>The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i> by R.L. Stevenson; Eternity vs transience: <i>The Picture of Dorian Gray</i> by O. Wilde; <i>Ignorance is strength</i> : the theme of denied knowledge in <i>Nineteen eighty-four</i> by G. Orwell
Fisica	Le macchine elettriche; Le telecomunicazioni; Diagnostica nucleare
Scienze	Gli idrocarburi; Dal “principio trasformante” di griffith alla scoperta della struttura tridimensionale del dna; La struttura tridimensionale del dna e la duplicazione semiconservativa; L’espressione genica (un gene una proteina); Dalla scoperta del dna alle biotecnologie; Le biotecnologie e le diverse applicazioni in medicina e in agricoltura; Green biotech e ogm; Le proteine ricombinanti; Genome editing e il sistema crispr/cas; Il progetto genoma umano; Il metabolismo cellulare; Il metabolismo del glucosio
Storia	La fiducia nel progresso: la Belle Epoque; Progresso come <i>profitto</i> ...la catena di montaggio; Guerra e tecnologia: le armi nelle guerre mondiali; La corsa agli armamenti nucleari; La guerra fredda: la responsabilità umana nell’età dell’atomica; Le Costituzioni tra conservazione e progresso. Costituzioni rigide e Costituzioni flessibili
Filosofia	Hegel. Lo sviluppo dialettico dell’Assoluto; A. Schopenhauer: il rifiuto dell’ottimismo storico; K. Marx: borghesia, proletariato e lotta di classe. Le fasi della futura società comunista; A.Comte: la legge dei tre stadi/ Il progresso: illusione o realtà?(Schopenhauer e Freud); Evoluzione e progresso: più tecnologici ma meno evoluti? (L’intelligenza artificiale e l’intelligenza umana); H. Bergson: istinto, intelligenza e intuizione; Il progresso nello studio della psiche: l’approccio rivoluzionario di Freud; F. Nietzsche: dall’ultimo uomo al superuomo. Il problema del nichilismo e del suo superamento; La fenomenologia. Husserl: dal mondo della vita al mondo della scienza. L’alienazione scientifico-tecnologica; K. Popper: la scienza come edificio costruito su palafitte; K. Popper: la critica allo <i>storicismo</i>
Storia dell’arte	Art Nouveau: rapporto tra Arte e Industria; Boccioni:La città che sale
Educazione civica	Le Costituzioni tra conservazione e progresso. Costituzioni rigide e Costituzioni flessibili.

Percorso didattico interdisciplinare IL CULTO DELLA BELLEZZA	
Discipline coinvolte	Argomenti
Italiano	L'estetismo decadente; D'Annunzio: l'esteta Andrea Sperelli ne "Il piacere"; Il mito del superuomo; La bellezza ne "Il paradiso" di Dante (dal XXXIII canto del Paradiso vv. 67-72); Pirandello: La percezione da parte degli altri delle maschere.
Latino	Tacito, Germania,4:la "purezza" dei Germani; Sant'Agostino, Confessiones, X ,38: "sero te amavi, <u>pulchritudo</u> tam antiqua e tam nova"; Petronio, Trimalchione: dandy ante-litteram.
Inglese	The ethical value of beauty: J.Keats and the <i>Ode on a Grecian Urn</i> ; The cult of beauty in O. Wilde's <i>The Picture of Dorian Gray</i>
Fisica	La bellezza delle equazioni della fisica: equazioni di Maxwell; equazione di Schrodinger; equazione massa-energia; equazione del campo gravitazionale
Scienze	Le macromolecole della vita(carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici); Struttura del dna ed espressione genica; Il progetto genoma umano; il metabolismo cellulare; Il metabolismo del glucosio e la liberazione di CO ₂
Storia	La società di massa; Bellezza femminile e pubblicità; L'architettura fascista come strumento di propaganda.
Filosofia	Hegel. L'arte come comprensione della realtà attraverso un contenuto sensibile; A. Schopenhauer: l'arte come conoscenza intuitiva e come principio di liberazione. L'eccellenza della musica nella contemplazione della verità; F. Nietzsche: la tragedia attica: l'armonia di apollineo e dionisiaco; L'arte come liberazione dalla soggezione a un mondo illusorio e come affermazione della <i>volontà</i> ; S. Freud: l'arte come sublimazione; S.A.Kierkegaard: arte e illusione. L'esperienza dell'esteta: <i>fare di se stessi la propria opera d'arte</i> . Temporalità, instabilità, inquietezza e

	dispersione nell'esperienza dell'esteta; K.Marx: il valore sovrastrutturale dell'arte.
Storia dell'arte	Art Nouveau: il trionfo della bellezza; Bauhaus: la bellezza della geometria
Educazione civica	La Costituzione italiana

Obiettivo principale dell'attività didattica è stato quello di promuovere conoscenze e sviluppare competenze, per fornire agli alunni gli strumenti necessari per compiere scelte consapevoli.

Sono state seguite tutte le direttive atte a rendere il processo di apprendimento motivato e significativo.

Le metodologie didattiche utilizzate sono state principalmente le seguenti: la lezione frontale, per la trattazione degli argomenti più complessi e articolati, seguita da frequenti momenti dedicati al ripasso; la lezione partecipata, al fine di stimolare i ragazzi alla discussione e alla costruzione collaborativa del sapere; la flipped Classroom. Ampio spazio è stato riservato, oltre che al dibattito, alle richieste di chiarimento e di approfondimento provenienti dagli alunni.

È stata proposta la visione di film e di materiale multimediale.

Si è sempre cercato di evitare impegni eccessivi per gli studenti, accavallamenti di consegne e di verifiche. Ciascuno dei docenti si è posto nell'ottica di una presenza della scuola nella vita degli studenti che fosse non solo finalizzata al conseguimento di conoscenze e competenze, ma supportasse gli allievi anche da un punto di vista psicologico.

Interventi atti al miglioramento del metodo di studio.

Stimolazione continua al dibattito sui temi di studio, sui collegamenti interdisciplinari, al fine di rendere gli studenti più consapevoli sulle proprie modalità argomentative e più disponibili al confronto.

Discussione, confronto, approfondimento, visualizzazione mediante mappe concettuali degli elementi fondamentali, possibilità di appuntare i passaggi più significativi del discorso didattico, video-lezioni registrate da poter riascoltare, indicazioni di ricerca (libri, riviste, siti).

Valorizzazione dei successi per potenziare l'autostima e incoraggiamento in caso di difficoltà.

Interventi di personalizzazione/individualizzazione.

Gli argomenti di studio sono stati trattati con gradualità e con un'esposizione lineare, sempre nel rispetto dei tempi di apprendimento dei singoli studenti.

Per predisporre ad un apprendimento significativo, prima di introdurre nuovi argomenti, sono stati richiamati gli argomenti precedenti, offerti schemi grafici, promosse inferenze e collegamenti tra le varie discipline, favorita l'analisi costruttiva dell'errore, riepilogati i punti salienti alla fine di ogni lezione.

Interventi di recupero/potenziamento attivati (curricolari e/o extracurricolari).

MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In merito alla metodologia CLIL, si fa presente che, non essendovi docenti con le competenze linguistiche e metodologiche necessarie, nessuna delle materie oggetto di studio è stata insegnata con la modalità CLIL.

ATTIVITÀ EXTRA-CURRICOLARI

La classe ha partecipato, per intero o parzialmente, alle iniziative culturali, sociali e sportive proposte dall'Istituto e di seguito elencate:

- **A.S. 2021/2022**
- Certificazioni linguistiche
- PON di Scienze
- PON di Storia della Fisica
- PON di Robotica

A.S. 2022/2023

- Certificazioni linguistiche
- Corso di logica
- Campus pluridisciplinare a Gallipoli
- Spettacoli teatrali
- PLS calcolatrice grafica

A.S. 2023/2024

- Attività di Orientamento in uscita
- PON potenziamento di Matematica
- PLS

Per l'intero triennio gli alunni hanno partecipato alle Olimpiadi di Fisica e di Matematica.

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Le verifiche sono state fatte con lavori ed elaborati a scadenza mensile (all'incirca), come pure si è proceduto a frequenti verifiche orali con interrogazione alla cattedra o con interventi da posto. Le verifiche scritte sono state minimo due per il primo ed il secondo quadrimestre; in più sono stati assegnati periodicamente compiti, relazioni ed esercitazioni scritte per casa.

Le verifiche sono state di due tipi:

formative, effettuate durante lo svolgimento dei moduli

sommative, alla fine dei moduli, attraverso testi scritti strutturati o brevi interrogazioni da posto oppure con relazioni, compiti scritti per casa o sintesi personali.

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, l'art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa”

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n. 62 del 13 aprile 2017 recita: “L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi”.

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

ELEMENTI E CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono e saranno presi in esame i seguenti fattori interagenti:

- il comportamento;
- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso;
- i risultati della prove e i lavori prodotti;
- le osservazioni relative alle competenze trasversali;
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate;
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe e a distanza;
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO Griglia di valutazione trasmessa dal Ministero, allegato A-O. M. 45/23

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



LICEO SCIENTIFICO STATALE "F. SEVERI"

GRIGLIA DI VALUTAZIONE I PROVA SCRITTA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

ALUNNA/O..... CLASSE SEZ.IND.

TIPOLOGIA A – ANALISI ED INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

INDICATORI GENERALI	MISURATORI (LIVELLO DI COMPETENZA RAGGIUNTO NELLA PROVA)							
	10 Avanzato	9 Approfondito	8 Appropriato	7 Adeguito	6 Accettabile	5 Approssimativo	4 Carente	3 Scarso
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO								
COESIONE E COERENZA TESTUALE								
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE								
CORRETTEZZA GRAMMATICALE E USO DELLA PUNTEGGIATURA								
AMPIEZZA E PRECISIONE DI CONOSCENZE E RIFERIMENTI								
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI								
INDICATORI SPECIFICI	MISURATORI (LIVELLO DI COMPETENZA RAGGIUNTO NELLA PROVA)							
	10 Avanzato	9 Approfondito	8 Appropriato	7 Adeguito	6 Accettabile	5 Approssimativo	4 Carente	3 Scarso
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA								
CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO IL TESTO PROPOSTO								
ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA								
INTERPRETAZIONE CORRETTA ED ARTICOLATA DEL TESTO								
IL/LA DOCENTE	PUNTEGGIO IN CENTESIMI			VALUTAZIONE IN VENTESIMI				
	PUNTEGGIO IN DECIMI							
FIRMA DELL'ALUNNA/O (p.p.v.)								



LICEO SCIENTIFICO STATALE "F. SEVERI"

GRIGLIA DI VALUTAZIONE I PROVA SCRITTA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

ALUNNA/O..... CLASSE SEZ.IND.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI GENERALI	MISURATORI (LIVELLO DI COMPETENZA RAGGIUNTO NELLA PROVA)							
	10 Avanzato	9 Approfondito	8 Appropriato	7 Adeguito	6 Accettabile	5 Approssimativo	4 Carente	3 Scarso
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO								
COESIONE E COERENZA TESTUALE								
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE								
CORRETTEZZA GRAMMATICALE E USO DELLA PUNTEGGIATURA								
AMPIEZZA E PRECISIONE DI CONOSCENZE E RIFERIMENTI								
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI								
INDICATORI SPECIFICI	MISURATORI (LIVELLO DI COMPETENZA RAGGIUNTO NELLA PROVA)							
	10 Avanzato	9 Approfondito	8 Appropriato	7 Adeguito	6 Accettabile	5 Approssimativo	4 Carente	3 Scarso

INDIVIDUAZIONE DI TESI E ARGOMENTAZIONI NEL TESTO PROPOSTO								
SOSTENERE UN PERCORSO RAGIONATIVO CON CONNETTIVI PERTINENTI								
CORRETTEZZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI PER L'ARGOMENTAZIONE								
CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI PER L'ARGOMENTAZIONE								
IL/LA DOCENTE	PUNTEGGIO IN CENTESIMI			VALUTAZIONE IN CENTESIMI				
	PUNTEGGIO IN DECIMI							
FIRMA DELL'ALUNNO/A (p.p.v.)								



LICEO SCIENTIFICO STATALE "F. SEVERI"

GRIGLIA DI VALUTAZIONE I PROVA SCRITTA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

ALUNNA/O..... CLASSE SEZ.IND.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

INDICATORI GENERALI	MISURATORI (LIVELLO DI COMPETENZA RAGGIUNTO NELLA PROVA)							
	10 Avanzato	9 Approfondito	8 Appropriato	7 Adeguito	6 Accettabile	5 Approssimativo	4 Carente	3 Scarso
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO								
COESIONE E COERENZA TESTUALE								
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE								
CORRETTEZZA GRAMMATICALE E USO DELLA PUNTEGGIATURA								
AMPIEZZA E PRECISIONE DI CONOSCENZE E RIFERIMENTI								
ESPRESIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI								
INDICATORI SPECIFICI	MISURATORI (LIVELLO DI COMPETENZA RAGGIUNTO NELLA PROVA)							
	10 Avanzato	9 Approfondito	8 Appropriato	7 Adeguito	6 Accettabile	5 Approssimativo	4 Carente	3 Scarso

PERTINENZA ALLA TRACCIA TITOLO E PARAGRAFAZIONE								
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE								
CORRETTEZZA DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI								
ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI								
IL/LA DOCENTE	PUNTEGGIO IN CENTESIMI				VALUTAZIONE IN VENTESIMI			
	PUNTEGGIO IN DECIMI							
FIRMA DELL'ALUNNO/A (p.p.v.)								

TABELLA DI CONVERSIONE

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).
Lo stesso dicasi per la riconversione in decimi.

VALUTAZIONE DELLA PROVA	IN CENTESIMI	IN VENTESIMI	IN DECIMI
ECCELLENTE	100	20	10
PIU' CHE OTTIMA	95	19	9 ½
OTTIMA	90	18	9
PIU' CHE BUONA	85	17	8 ½
BUONA	80	16	8
PIU' CHE DISCRETA	75	15	7 ½
DISCRETA	70	14	7
PIU' CHE SUFFICIENTE	65	13	6 ½
SUFFICIENTE	60	12	6
PIU' CHE MEDIOCRE	55	11	5 ½
MEDIOCRE	50	10	5
MENO CHE MEDIOCRE	45	9	4 ½
INSUFFICIENTE	40	8	4
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	35	7	3 ½
	30	6	3

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA

CANDIDATO _____

Indicatore	Descrittori	
<p style="text-align: center;">Comprendere</p> <p>Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari. Punteggio max 5</p>	Completa comprensione e analisi della situazione problematica. Corretta interpretazione dei dati. Adeguati i collegamenti effettuati e i codici grafico-simbolici utilizzati	5
	Adegua ta comprensione e analisi della situazione problematica. Corretta interpretazione dei dati. Congrui i collegamenti effettuati e i codici grafico-simbolici utilizzati	4
	Sufficiente comprensione e analisi della situazione problematica. Giusta interpretazione dei dati. Essenziali i collegamenti effettuati e i codici grafico-simbolici utilizzati	3
	Comprensione frammentaria e analisi non corretta della situazione problematica. Non completamente appropriata l'interpretazione dei dati. Essenziali i collegamenti effettuati e i codici grafico-simbolici utilizzati	2
	Mancata comprensione e analisi della situazione problematica. Scorretta interpretazione dei dati. Scarsi i collegamenti effettuati e i codici grafico-simbolici utilizzati	1
<p style="text-align: center;">Individuare</p> <p>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta. Punteggio max 6</p>	Ampia e completa conoscenza dei concetti matematici; corretta l'analisi e l'individuazione della strategia risolutiva individuata	6
	Conoscenza completa dei concetti matematici; coerente analisi della strategia risolutiva individuata	5
	Conoscenza essenziale dei concetti matematici; analisi corretta e non completa della strategia risolutiva	4
	Conoscenza parziale dei concetti matematici, individuazione non completa della strategia risolutiva	3
	Conoscenza frammentaria dei concetti matematici, individuazione non corretta della strategia risolutiva	2
	Conoscenza lacunosa dei concetti matematici, mancata individuazione di una strategia risolutiva	1
<p style="text-align: center;">Sviluppare il processo risolutivo</p> <p>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari. Punteggio max 5</p>	Procedimenti corretti ed ampiamente motivati; risoluzione completa	5
	Procedimenti risolutivi corretti e sufficienti motivati, non completa la risoluzione	4
	Procedimenti risolutivi coerenti, non completamente motivati e con lievi imprecisioni di calcolo	3
	Procedimenti risolutivi imprecisi e inefficienti; risoluzione incompleta	2
	Rilevanti carenze nell'applicazione delle regole e dei calcoli necessari, incompleti i procedimenti risolutivi	1
<p style="text-align: center;">Argomentare</p> <p>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema. Punteggio max 4</p>	Argomentazione coerente con il contesto del problema; uso pertinente del linguaggio specifico	4
	Argomentazione coerente e uso sostanzialmente pertinente del linguaggio specifico	3
	Argomentazione e commento della scelta della strategia risolutiva poco coerente	2
	Argomentazione non coerente	1

<p>A.S. 2023/2024 Startup your life</p>	<p>Ente formatore: Unicredit Tutor interno: Prof.ssa Cinzia Gaudiano</p>	<p>attività che caratterizzano il lavoro giornalistico: redazione di un articolo, verifica della qualità, correzione bozze, stesura e revisione di testi, saper assumere registro linguistico adeguato, saper adattare la propria produzione a spazi di dimensioni limitate e stabilite dalla redazione;</p> <p>far comprendere la natura culturale del giornale e le problematiche connesse ai mezzi di comunicazione tradizionali e dei new-media;</p> <p>far acquisire conoscenze relative alla deontologia giornalistica e alle norme che regolano tale attività;</p> <p>migliorare le proprie strategie di apprendimento ed aggiornamento continuo per rafforzare la formazione alla cittadinanza attiva;</p> <p>far acquisire capacità di comunicazione con altri nel contesto di lavoro, in situazioni di interazione diretta;</p> <p>auto-organizzare le risorse per raggiungere un obiettivo.</p> <p>Startup your life è un programma progettato per</p>	
--	--	---	--

		sviluppare le competenze finanziarie e imprenditoriali necessarie per gestire in modo responsabile la propria vita. I ragazzi imparano il significato di risparmio, bilancio familiare, investimenti, prevenzione, business plan, ricerca di finanziatori, e tanto altro. Startup your life è una palestra che allena le competenze trasversali, ormai ritenute dei “super poteri” in un ambiente di lavoro.	
--	--	--	--

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO a.s. 2023-2024

**Scheda modulo orientamento 30 ore
Tutor prof.ssa Biancamaria Pappalardo**

Classe Quinta V B ordinario						
Attività	Enti coinvolti	Ore	Luoghi	Metodologie	Obiettivi di orientamento	Prodotti finali e/o altre evidenze
Unisa Orienta Experience	UNISA	15	Aula	Incontri con docenti di orientamento in attività laboratoriali	Conoscere la formazione terziaria ed il mondo del lavoro	Questionario di gradimento. Elaborare un prodotto in cui si racconti l'esperienza di orientamento ed

						eventualmente la scelta della facoltà universitaria.
<p>PLS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biotecnologie industriali affrontano le sfide della società contemporanea (29/11/2023) - Tole di Chimica (08/04/2024) - - Bioprinting, il futuro delle biotecnologie (10/04/2024) 	Federico II	6	Aula	Seminari online		<p>Questionario di gradimento.</p> <p>Elaborare un prodotto in cui si racconti l'esperienza di orientamento ed eventualmente la scelta della facoltà universitaria.</p>
Salone dello studente	USR Napoli	5	Napoli	Fiera specialistica		Questionario di gradimento.
Percorso sulla Resistenza partigiana e la Costituzione italiana	Discipline coinvolte Storia - Italiano	15	Napoli Aula	VISITA AI LUOGHI DELLE QUATTRO GIORNATE DI NAPOLI e Visione di un film ad hoc.	Lavorare sullo sviluppo di senso critico e sulla capacità comunicative Conoscere il passato per scelte	Elaborare un prodotto in cui l'alunno racconti quanto svolto.

				<p>Italiano: Lettura integrale dei seguenti romanzi:</p> <p>“La casa in collina” di Pavese, “Una questione privata” di Fenoglio, “Il sentiero dei nidi di ragno” di Calvino.</p> <p>Storia: approfondimento sull’antifascismo e sull’identità nazionale.</p>	consapevoli nel presente.	
--	--	--	--	--	---------------------------	--

EDUCAZIONE CIVICA	
ANNO SCOLASTICO 2021-22 (Proff. R. Baldi -R. Di Siervi - B.Pappalardo)	ANNO SCOLASTICO 2022-23 (Proff. A. Fucci – V. Pisapia – T. Sica)
La costituzione; I principi fondamentali; La sovranità dello stato	I nostri eroi: Giovanni Falcone e Paolo Borsellino; Le forme di governo; L’agenda 2030
ANNO SCOLASTICO 2023-24 (Proff. G. De Chiara – V. Pisapia – T. Sica)	
<p>La dichiarazione dei diritti universali dell’uomo; Le origini del costituzionalismo moderno; Lo Statuto Albertino; La costituzione della Repubblica Italiana; Differenze tra lo statuto albertino e la costituzione italiana; Il carattere <i>progressivo e rigido</i> della costituzione italiana; I principi fondamentali: i primi dodici articoli; Il diritto di voto e i sistemi elettorali; I temi della libertà, dell’uguaglianza, della giustizia e della democrazia; il rifiuto della guerra; Il parlamento, le sue articolazioni e la formazione delle leggi; La democrazia e i regimi totalitari; <i>Le origini del totalitarismo</i> (h. Arendt); La negazione della democrazia nei regimi totalitari; La parità di genere; Agenda 2030: obiettivi n. 1-2-4-5-7-13.</p>	

LIBRI DI TESTO

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	R. Cornero-G. Iannacone <i>VOLA ALTA PAROLA</i> – Leopardi + vol. 5°-6° Giunti TVP P. Cataldi- R. Luperini <i>DIVINA COMMEDIA</i> Le Monnier
LINGUA E CULTURA LATINA	A. Diotti-S. Dossi- F. Signoracci Libri et Homines vol. 3° Ed. SEI
MATEMATICA	M. Bergamini-G. Barozzi-A. Trifone <i>MATEMATICA BLU 2.0</i> vol. 5° Zanichelli
FISICA	A. Caforio- A. Ferilli <i>LE RISPOSTE DELLA FISICA</i> Le Monnier
SCIENZE	D. Sadava-D. Hillis-G.Heller <i>CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE</i> Zanichelli C. Pignocchino Feyles <i>ST PLUS-SCIENZE DELLA TERRA</i> SEI
FILOSOFIA	N. Abbagnano - G. Fornero <i>CON-FILOSOFARE</i> vol. 3° Paravia
STORIA	Brancati-Pagliarani Comunicare storia per il nuovo esame di stato vol. 3°
LINGUA E CULTURA INGLESE	M. Spiazzi - M. Tavella <i>PERFORMER HERITAGE-FROM THE VICTORIAN AGE TO THE PRESENT AGE</i> vol. 2° Zanichelli
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	E. Tornaghi <i>CHIAVE DI VOLTA DAL POSTIMPRESSIONISMO AI GIORNI NOSTRI</i> vol. 5° Loescher editore R. Galli

	<i>DISEGNA SUBITO</i> vol. 2° Electa Scuola
SCIENZE MOTORIE	A. Rampa M. C. Salvetti <i>ENERGIA PURA</i> Juvenilia
EDUCAZIONE CIVICA	S. Cotenna <i>NUOVA AGORÀ</i> Simone per la scuola
RELIGIONE CATTOLICA	Paolini-Pandolfi Relicodex vol. unico Ed. SEI

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 10/05/2024.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

	Disciplina	Docente	Firma
1	Lingua e letteratura italiana	Biancamaria Pappalardo	Biancamaria Pappalardo
2	Lingua e cultura latina	Biancamaria Pappalardo	Biancamaria Pappalardo
3	Matematica	Vincenzo Pappalardo	V. P.
4	Fisica	Vincenzo Pappalardo	V. P.
5	Lingua e civiltà inglese	Edda Landi	Edda Landi
6	Scienze naturali	Anna Maria Fucci	Anna Maria Fucci
7	Filosofia	Teresa Sica	Teresa Sica
8	Storia	Teresa Sica	Teresa Sica
9	Disegno e storia dell'arte	Cinzia Gaudio	Cinzia Gaudio
10	Religione cattolica	Vincenzo Pisapia	V. Pisapia
11	Scienze motorie e sportive	Michele Forlenza	Michele Forlenza
12	Ed. Civica	Barbara Trelle	Barbara Trelle

LA COORDINATRICE

Prof.ssa Biancamaria Pappalardo

Biancamaria Pappalardo

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Barbara Figliolia

Barbara Figliolia