



# LICEO SCIENTIFICO "FRANCESCO SEVERI"

Via Gabriele D'Annunzio - 84133 Salerno  
Tel. 089 752436 - fax 0896307916 - C.F. 80028030650 - C.M. SAPS06000L  
e-mail: [saps06000l@istruzione.it](mailto:saps06000l@istruzione.it) - pec: [saps06000l@pec.istruzione.it](mailto:saps06000l@pec.istruzione.it)  
Sito Web: [www.liceoseverisalerno.edu.it](http://www.liceoseverisalerno.edu.it)



Ministero  
dell' Istruzione e del Merito

LICEO SCIENTIFICO STATALE  
"F. SEVERI" - SALERNO  
Prot. 0004551 del 14/05/2024

IV (Entrata)

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Ai sensi dell'art. 10 dell'Ordinanza ministeriale prot. n. 55 del 22.03.2024)

### CLASSE V SEZ. E



**ESAME DI STATO 2023-2024**

**COORDINATORE: PROF. FERRAILO ANNA**

## INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO

Il liceo scientifico "F. Severi" è ubicato nella zona orientale della città. E' composto da un solo plesso collocato in una zona semi – residenziale, con un bacino di utenza di provenienza medio alta. Pochi sono gli alunni di cittadinanza non italiana. È frequentato in prevalenza da alunni del quartiere ma anche da altri provenienti dalle diverse zone della città e dai paesi limitrofi. Opera in un contesto socio-culturale ed economico costituito in maggioranza da famiglie attente al percorso formativo e culturale dei propri figli per i quali si richiede una preparazione che fornisca contenuti e strumenti adeguati a proseguire con successo negli studi successivi. Nell'Istituto si persegue una rigorosa politica di valorizzazione delle risorse umane e professionali avendo, come riferimento, il principio e la logica della "cultura della qualità". La scuola si propone di realizzare un ambiente di apprendimento che garantisca agli alunni il rispetto della propria identità e la valorizzazione delle diversità

## PECUP COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI DI STUDI

### **Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei**

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei (...)”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica

la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari

l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte

l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche

la pratica dell’argomentazione e del confronto

la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale

l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;

- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;

- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;

- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;

- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;

- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;

- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

## PECUP DEL LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE

“Nell’ambito della programmazione regionale dell’offerta formativa, può essere attivata l’opzione “scienze applicate” che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche e all’informatica e alle loro applicazioni” (art. 8 comma 2),

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;

elaborare l’analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;

analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;

individuare le caratteristiche e l’apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);

comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;

saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all’analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell’informatica nello sviluppo scientifico;

saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

## QUADRO ORARIO

<i>Discipline</i>	<i>LICEO SCIENTIFICO - INDIRIZZO ORDINARIO (LI02)</i>				
	<i>Ore settimanali</i>				
	<i>1°</i>	<i>2°</i>	<i>3°</i>	<i>4°</i>	<i>5°</i>
<i>Lingua e letteratura Italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua e cultura Latina</i>	3	3	3	3	3
<i>Lingua e cultura inglese</i>	3	3	3	3	3
<i>Storia e geografia</i>	3	3			
<i>Storia – Ed. Civica (solo l’ultimo anno per 16 ore su 33 complessive)</i>			2	2	2
<i>Filosofia</i>			3	3	3
<i>Matematica (1)</i>	5	5	4	4	4
<i>Fisica</i>	2	2	3	3	3
<i>Scienze Naturali (2)</i>	2	2	3	3	3
<i>Disegno e storia dell’arte</i>	2	2	2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive - Ed. Civica (solo l’ultimo anno per 17 ore su 33 complessive)</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione cattolica /attività alternative</i>	1	1	1	1	1
<i>Totale ore settimanali</i>	27	27	30	30	30

1. con Informatica al primo biennio
2. Biologia , Chimica, Scienze della Terra

### COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Italiano	NESE	SABRINA
Latino	NESE	SABRINA
Matematica	RONCA	MARIA ROSARIA
Fisica	RONCA	MARIA ROSARIA
Storia	PENTA	GABRIELLA
Filosofia	PENTA	GABRIELLA
Inglese	BORRELLI	MARINA
Scienze	FERRAILOLO	ANNA
Sostegno	SCHIAVONE	FRANCESCA
Storia dell'arte e Disegno	PICCININO	GIORGIO
Educazione Civica	TRELLE	BARBARA
Religione Cattolica/ Attività alternativa	PISAPIA	VINCENZO
Scienze motorie	CITRO	GIOVANNI
Rappresentanti Genitori		

<b>Rappresentanti Alunni</b>		

## CONTINUITA' DIDATTICA NEL CORSO DI STUDI PER SINGOLE DISCIPLINE

Disciplina	a.s.2021/22	a.s.2022/23	a.s.2023/24
Italiano	NESE SABRINA	NESE SABRINA	NESE SABRINA
Latino	NESE SABRINA	NESE SABRINA	NESE SABRINA
Matematica	PLAITANO ELISABETTA	RONCA MARIA ROSARIA	RONCA MARIA ROSARIA
Fisica	PLAITANO ELISABETTA	RONCA MARIA ROSARIA	RONCA MARIA ROSARIA
Storia	RIMENTANO GIOVANNI	PENTA GABRIELLA	PENTA GABRIELLA
Filosofia	RIMENTANO GIOVANNI	PENTA GABRIELLA	PENTA GABRIELLA
Inglese	BORRELLI MARINA	BORRELLI MARINA	BORRELLI MARINA
Scienze	FERRAILOLO ANNA	FERRAILOLO ANNA	FERRAILOLO ANNA
Storia dell'arte e Dis.	PICCININO GIORGIO	PICCININO GIORGIO	PICCININO GIORGIO
Educazione Civica		TRELLE BARBARA	TRELLE BARBARA
Sostegno	SIMBOLO MARIAROSARIA	SCHIAVONE FRANCESCA	SCHIAVONE FRANCESCA
Religione Cattolica/Att.Alt	PISAPIA VINCENZO	PISAPIA VINCENZO	PISAPIA VINCENZO
Scienze motorie	LEMBO RAFFAELLA	LEMBO RAFFAELLA	CITRO GIOVANNI

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe **VE** è formata da 23 alunni, tutti iscritti per la prima volta all'ultimo anno di corso e provenienti dalla zona orientale di Salerno e dai paesi limitrofi. Il gruppo degli alunni nel suo complesso, relativamente all'andamento didattico, ha reso abbastanza facile il lavoro del Consiglio di Classe; in particolare ha seguito con diffuso ed eccellente profitto le sollecitazioni provenienti dal corpo docente, fatte salve alcune individualità non sempre capaci di mantenersi costantemente su un elevato livello di profitto in tutte le discipline. Tutti i docenti hanno costantemente evidenziato, nel corso del triennio, un contesto collaborativo e cordiale con la maggioranza degli alunni. La classe è riuscita ad amalgamarsi completamente, ottenendo un risultato positivo in termini di qualità relazionale e formativa di notevole entità. La preparazione complessiva degli alunni risulta non del tutto omogenea. Si è lavorato con discreta sistematicità e con una partecipazione attiva e costante. L'interesse e l'impegno si sono differenziati in base alle specificità e curiosità di ognuno, con riferimento non solo ai contenuti disciplinari, ma anche alle diverse personalità.

Un gruppo di alunni più impegnati, particolarmente desiderosi di esprimere al meglio le proprie capacità, ha raggiunto una preparazione ottima per organicità e approfondimento; altri si sono impegnati in modo continuo, acquisendo man mano sicurezza nelle proprie capacità e conseguendo risultati positivi. Infine un gruppo, sia pure in numero molto limitato, si è dimostrato spesso superficiale e incostante, raggiungendo a fatica risultati accettabili

In conclusione, la classe risulta così suddivisa: un gruppo ha conseguito un profitto buono in tutte le materie; un secondo gruppo, più numeroso, è composto da allievi la cui preparazione è sufficiente o discreta; infine, in un piccolo gruppo confluiscono studenti che si sono impegnati in modo discontinuo, raggiungendo comunque i requisiti minimi in quasi tutte le diverse programmazioni.

## ELENCO DEGLI ALUNNI

N°	ALUNNI
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	

## DATI RELATIVI ALLA CARRIERA SCOLASTICA

ALUNNI CON CARRIERA REGOLARE	ALUNNI CON UNA RIPETENZA	ALUNNI CON PIU' DI UNA RIPETENZA
N. 23	N. 0	N. 0

**PROGRAMMI SVOLTI**  
**DISCIPLINA**  
**SCIENZE NATURALI**  
**Prof.ssa Ferraiolo Anna**

<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>COMPETENZE ACQUISITE</i>
Le principali classi dei composti organici: idrocarburi aromatici e alifatici. Il Benzene. Alcoli Eteri Aldeidi Chetoni Acidi carbossilici	Ibridazione del carbonio e configurazione Riconoscere i principali gruppi funzionali	Cogliere la relazione tra la struttura delle molecole organiche e la loro nomenclatura Saper mettere in relazione il tipo di ibridazione del carbonio e i legami che esso può formare
Struttura e funzioni delle macromolecole della vita: carboidrati - proteine - lipidi - acidi nucleici -	Distinguere le classi di appartenenza delle biomolecole e le loro caratteristiche	Collegare struttura e funzione delle biomolecole
Il metabolismo cellulare: il metabolismo dei carboidrati Respirazione cellulare Fermentazioni Fotosintesi Sintesi delle Proteine Duplicazione del DNA I virus	Fornire la definizione di metabolismo Distinguere processi anabolici e catabolici Descrivere il metabolismo del glucosio: fotosintesi - respirazione cellulare - fermentazione Conoscere le caratteristiche dei virus	Collegare le diverse fasi del metabolismo del glucosio alla loro localizzazione cellulare Collegare le diverse fasi del catabolismo del glucosio al meccanismo con cui viene immagazzinata l'energia chimica Mettere a confronto le diverse modalità di infezione virale
Le biotecnologie tradizionali e innovative - DNA ricombinante, clonazione, clonaggio. Gli OGM. La PCR	Conoscere metodi, strumenti e scopi di utilizzo	Cogliere l'utilità dell'uso dei batteri nelle modificazioni genetiche e nello studio della genetica Acquisire ed utilizzare la corretta terminologia nell'ambito della biologia molecolare
Il vulcanesimo	Classificare il tipo di attività vulcanica. Riconoscere il legame fra tipo di magma e tipo di attività vulcanica Illustrare i principali fenomeni di vulcanesimo secondario	Mettere in relazione i tipi di magma con la loro composizione chimica, il tipo di lava col tipo di attività vulcanica, col tipo di prodotto e col tipo di edificio vulcanico
Geologia strutturale e fenomeni sismici	Spiegare il meccanismo che origina i terremoti Elencare e descrivere le onde sismiche	Associare la distribuzione geografica dei terremoti alla teoria delle placche Mettere in relazione il diverso comportamento delle onde sismiche con il mezzo attraversato
L'interno della Terra	Interpretare la struttura interna della Terra in base alle superfici di discontinuità Descrivere la struttura interna della Terra in base allo stato di aggregazione dei materiali	Collegare la propagazione delle onde sismiche con la struttura interna della Terra
La dinamica della litosfera	Illustrare la teoria di Wegener l'espansione dei fondali oceanici	Ricostruire le tappe principali del pensiero fissista evolucionista con riferimento alla geologia
Tettonica a placche	Illustrare la teoria della tettonica a placche intesa come modello dinamico globale	Collegare il tipo di situazione tettonica con l'analisi del tipo di vulcanismo e la distribuzione dei terremoti Correlare le molteplici informazioni descrittive e metterle in relazione con l'interpretazione del fenomeno.



**DISCIPLINA**  
**SCIENZE MOTORIE**  
Prof. Citro Giovanni

CONOSCENZE /OSA	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
Fini ed obiettivi dell'attività motoria	Conoscere le principali informazioni relative ai benefici dell'attività motoria	Riconoscere comportamenti di base funzionali al mantenimento del benessere psicofisico Conoscere la valenza sociale dello sport
Il Primo Soccorso	Conoscenza delle principali norme di Primo soccorso	Distinguere, riconoscere ed essere in grado di intervenire correttamente per il Primo soccorso agli infortuni più ricorrenti e alla tutela della salute
Le Olimpiade: -Pier De Coubertin e le Olimpiadi Moderne -Le Olimpiade Antiche	Saper esporre i contenuti chiave degli argomenti studiati con linguaggio specifico	Saper collegare l'evento sportivo al periodo storico di riferimento
Sport e la discriminazione	Saper argomentare con chiarezza, correttezza, efficacia e sinteticità	Credere in una cultura volta al benessere psicofisico
I disturbi alimentari: - Anoressia - Bulimia - Binge eating - Nigth eating	Conoscenza di una sana alimentazione Consapevolezza di una diagnosi tempestiva Conoscenza di comportamenti "allarme"	Acquisire uno stile di vita sano e corretto
Fondamentali Individuali di squadra della : - Pallavolo - Pallacanestro - Badminton	Consolidamento e potenziamento delle capacità condizionali e coordinative	Capacità di collaborazione e sinergia con i compagni nel rispetto delle regole

**RELIGIONE -ED. CIVICA**  
PROF.PISAPIA VINCENZO

CONOSCENZE /OSA	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
Buona conoscenza degli aspetti antropologici e biblici relativi allo sviluppo della persona secondo la visione cristiana. Delle fondamentali nozioni di etica e delle problematiche ad essa relative.	Discreta consapevolezza critica delle peculiari identità della tradizione ebraico-cristiana e delle diverse esperienze religiose	Sanno accostare, con spirito critico e senza pregiudizi, i contenuti religiosi proposti.

	Educazione civica	
Buona conoscenza delle problematiche mondiali e locali sul tema dell'inquinamento e sulle proposte dell'agenda 2023	Hanno acquisito le modalità di intervento per tentare una possibile soluzione attraverso la trasformazione dei rifiuti in risorsa	Hanno acquisito una consapevolezza della dell'inquinamento in tutte le sue forme, analizzando le soluzioni proposte dai vari governi del mondo.

**DISCIPLINA**  
**FILOSOFIA**  
Prof.ssa Gabriella Penta

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: FILOSOFIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere/usare la terminologia specifica in modo ragionato, critico e autonomo.</li> <li>• Ricostruire nei suoi nessi fondamentali il pensiero dei maggiori filosofi riferendosi anche a testi filosofici di diversa tipologia.</li> <li>• Applicazione corretta delle fondamentali categorie filosofiche assimilate.</li> <li>• Compiere alcune operazioni di lettura di semplici testi ed in particolare: a) enucleare le idee centrali; b) ricostruire le argomentazioni presenti; c) ricondurre le tesi espresse al pensiero complessivo dell'autore; d) individuare il rapporto che collega il testo al contesto storico.</li> </ul>
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kant e la critica del giudizio</li> <li>• L'idealismo in Fichte, Schelling ed Hegel</li> <li>• La critica a Hegel: Marx e Feuerbach</li> <li>• Schopenhauer: la volontà di vivere.</li> <li>• Kierkegaard e l'esistenzialismo</li> <li>• Caratteri generali del Positivismo e la figura di Comte</li> <li>• Lo Spiritualismo e Bergson</li> <li>• Nietzsche: il crollo delle certezze.</li> <li>• Freud e la rivoluzione psicoanalitica</li> </ul>
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflessione critica e autonomia di giudizio.</li> <li>• Rielaborazione responsabile, personale ed articolata e sintesi di tesi filosofiche.</li> <li>• Confronto e valutazione tra le posizioni filosofiche di orientamenti e filosofi diversi ad uno stesso ordine di problemi.</li> <li>• esplicitare e vagliare le opinioni acquisite, confrontandosi in modo dialogico e critico con gli altri (autori studiati, propri pari, compagni).</li> </ul>
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale.</li> <li>• Lezione dialogata.</li> <li>• Soluzione di problemi.</li> <li>• Ricerca individuale.</li> </ul>

CRITERI DI VALUTAZIONE	L'insegnante ha fatto riferimento alla Griglia di Valutazione approvata dal PTOF in sede di colloqui. E' stato realizzato un numero congruo di colloqui.
TESTI E MATERIALI	Video
STRUMENTI ADOTTATI	Libro di testo: Umberto Curi, Il coraggio di pensare, Loescher editore, Vol. 3.

## DISCIPLINA

### STORIA

Prof.ssa Gabriella Penta

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA: STORIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i concetti chiave del percorso didattico-disciplinare (cfr. unità di apprendimento) come totalitarismo, repubblica, rivoluzione industriale ecc.</li> <li>• Principali problemi e linee di argomentazione alla luce della collocazione storica, sociale e culturale entro cui si sviluppano cogliendone l'attualità.</li> <li>• Processi di causazione e di sviluppo della situazione verificatasi dalla fine della prima metà dell'Ottocento ad oggi in Italia ed in Europa in relazione anche allo scenario extra europeo.</li> <li>• Utilizzazione corretta delle conoscenze acquisite.</li> <li>• Analisi di un periodo storico da prospettive diverse: politica, economica, sociale e culturale.</li> <li>• Rielaborazione significativa, responsabile e articolata di un discorso sul piano dei contenuti, della compattezza logica e del lessico.</li> </ul>
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il mondo tra XIX e XX secolo.</li> <li>• La prima guerra mondiale e il difficile dopoguerra.</li> <li>• L'età dei totalitarismi.</li> <li>• La seconda guerra mondiale e il dopoguerra in Europa.</li> <li>• La guerra fredda</li> <li>• L'Italia dalla liberazione alla Costituente.</li> <li>• La Repubblica.</li> <li>• Le fasi del terrorismo in Italia</li> </ul>
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflessione critica e autonomia di giudizio.</li> <li>• Rielaborazione responsabile, personale ed articolata.</li> <li>• Esplicitare e vagliare le opinioni acquisite, confrontandosi in modo dialogico e critico con gli altri (autori studiati, propri pari, compagni).</li> </ul>

METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale.</li> <li>• Lezione dialogata.</li> <li>• Soluzione di problemi.</li> <li>• Ricerca individuale.</li> </ul>
CRITERI DI VALUTAZIONE	L'insegnante ha fatto riferimento alla Griglia di Valutazione approvata dal PTOF in sede di colloqui. E' stato realizzato un numero congruo di colloqui.
TESTI E MATERIALI	Materiale video reperito anche da cinematografia italiana e straniera
STRUMENTI ADOTTATI	Libro di testo: Adriano Prosperi, Gustavo Zagrebelsky, <i>Civiltà di memoria</i> , vol. 3, Editore Einaudi scuola.

**DISCIPLINA**  
**EDUCAZIONE CIVICA**  
Prof.ssa Gabriella Penta

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Breve storia della formazione dell'ordinamento della Repubblica in rapporto agli eventi storici più significativi che ne hanno determinato la nascita</p> <p><b>I POTERI DELLO STATO - IL PARLAMENTO:</b> composizione dei due rami del parlamento, concetto di democrazia rappresentativa.</p> <p><b>IL GOVERNO:</b> composizione, nomina e funzioni del Presidente del Consiglio e dei Ministri.</p> <p><b>IL POTERE GIUDIZIARIO:</b> La magistratura ordinaria: giudici togati e onorari. Il procedimento civile e penale, la corte di assise; I tre gradi di giudizio. Partecipazione ad udienze in Corte di Assise di Salerno</p> <p><b>I FATTI DELL'ATTUALITA' E DELLA POLITICA:</b></p>	<p>Saper esporre i contenuti chiave degli argomenti studiati con linguaggio specifico con coerenza ed organicità.</p> <p>Saper argomentare con correttezza, chiarezza, efficacia e sinteticità.</p> <p>Approcciarsi con spirito critico alle notizie dei mass- media esercitando la verifica delle fonti.</p>	<p>Osservare, descrivere, analizzare, comprendere il sistema della democrazia rappresentativa e coglierne gli aspetti specifici.</p> <p>Consapevolezza dei propri diritti e dei doveri nei confronti dello Stato.</p> <p>Esprimere giudizi motivati e argomentati sull'analisi di fatti di attualità socio-politica ed essere disponibili al confronto con idee diverse.</p> <p>Riconoscimento della diversità di razza, sesso o religione come fonte di arricchimento della società.</p>

Analisi delle notizie politiche di attualità con accento sulla discriminazione di genere.		
---	--	--

**DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**  
**PROF.SSA SABRINA NESE**

CONOSCENZE/OSA	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
Neoclassicismo	Mettere in relazione i fenomeni letterari con gli eventi storici.	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
Preromanticismo		
U. Foscolo: Il sorriso di Venere e il tormento del poeta	Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro testi.	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
Il Romanticismo: la modernità come frattura		
Il Romanticismo in Italia		
A. Manzoni: La verità del cuore e il dovere delle parole	Inserire i testi letterari e la biografia dell'autore nel contesto storico-politico di riferimento.	Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura.
G. Leopardi: il profumo che il deserto consola		
La Scapigliatura: una scrittura irrequieta	Cogliere la problematicità dei fenomeni culturali.	Stabilire confronti fondati tra opere e autori.
Naturalismo e Verismo: l'inchiostro del vero.		
G. Verga: il racconto dei vinti	Individuare caratteri specifici dei diversi generi letterari utilizzati dagli autori, cogliendone la funzione e i principali scopi espressivi delle varie opere	Formulare giudizi pertinenti e centrati
Simbolismo e Decadentismo		
G. Pascoli: la forza conoscitiva della poesia	Condurre una lettura diretta del testo come prima forma di interpretazione del suo significato.	Possedere gli strumenti di analisi testuale.
G. d'Annunzio: l'ultimo "vate".		
I mille volti di d'Annunzio	Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica di un testo	Contestualizzare pensiero e opera dell'autore.
L'età delle avanguardie		
Il Futurismo		
I poeti crepuscolari		
Il romanzo italiano del '900		

L. Pirandello: la frantumazione dell'io		
I. Svevo: anatomia del profondo. Inettitudine e malattia		
La poesia del '900		
G. Ungaretti: la tensione verso l'assoluto		
E. Montale: il poeta senza risposte		
U. Saba: la poesia onnes		
La letteratura della Resistenza:		
B. Fenoglio: Una questione privata.		
P.P.Pasolini , l'ultimo profeta.		
Ragazzi di vita; Una vita violenta		
La Divina Commedia		
Canti scelti dal Paradiso		

**DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA LATINA  
PROF.SSA SABRINA NESE**

I materiali didattici proposti agli studenti sono tratti dai libri di testo

CONOSCENZE /OSA	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
L'età giulio-claudia: Seneca	Abilità linguistiche	Acquisizione di un adeguato ed autonomo metodo di studio
La favolistica di Fedro	Saper tradurre in italiano un testo semplice latino, rispettando l'integrità del messaggio	

Il poema epico.-storico: Lucano La satira:	Analizzare le strutture morfo-sintattiche di un testo latino di media difficoltà.	Capacità di valutare criticamente e di rielaborare in modo personale le tematiche letterarie, anche con opportuni collegamenti tra passato e presente  Leggere, comprendere ed interpretare testi semplici scritti in lingua latina  Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura al fine di sentire la lezione dei classici antichi come sempre valida e vitale per il nostro sistema di valori
Persio- Giovenale Petronio e il Satyricon	Comprendere il senso generale di un brano già studiato	
	Individuare e riconoscere in modo consapevole il lessico specifico di un determinato autore e/o genere letterario	
L'età dei Flavi:	Comprendere lo stretto rapporto tra lingua e cultura latina Essere consapevoli dell'evoluzione dalla lingua e civiltà latina a quella italiana (e ad altre europee), cogliendo gli elementi di continuità e di alterità	
Il conservatorismo culturale di Quintiliano		
L'epigramma di Marziale	Abilità letterarie	
	Cogliere i caratteri specifici dei diversi testi, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi e espressivi delle varie opere.	
	Riconoscere nel testo le caratteristiche	
L'impero nel II secolo d.C.: l'attività storiografica di Tacito	Collocare singoli testi nella tradizione letteraria, mettendo in relazione produzione letteraria e contesto storico sociale.	
IL romanzo di Apuleio	Inserire i testi letterari e i dati biografici degli autori nel contesto storico-politico e culturale di riferimento	
La letteratura cristiana: Agostino		

## **PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA**

**Prof.ssa TRELLE BARBARA**

### FONDAMENTI DELLA DEMOCRAZIA e LA COSTITUZIONE

Principio di democraticità - cosa è una costituzione- costituzionalismo britannico e la nascita della costituzione italiana- principi fondamentali

Obiettivo: comprendere i principi fondamentali della democrazia e il loro ruolo nella società moderna.

Competenze e abilità:

- analizzare e valutare i concetti di democrazia rappresentativa, diritti umani e separazione dei poteri;
- applicare le conoscenze acquisite per comprendere ed interpretare casi storici ed attuali di violazione dei diritti umani e dell'equilibrio dei poteri;

Obiettivi Specifici:

- Identificare e spiegare i principi della democrazia rappresentativa;
- Analizzare e confrontare diverse forme di governo e regimi politici.

### ISTITUZIONI POLITICHE

Ordinamento dello Stato- separazione dei poteri: il Parlamento- il Governo e il Presidente della Repubblica- la Magistratura - decentramento politico e amministrativo:Regioni-Province-Comuni

Nascita dell'unione europea.

Obiettivo: Comprendere il funzionamento delle istituzioni politiche a livello nazionale e locale e internazionale

Competenze e Abilità:Analizzare la struttura e le funzioni del governo centrale e locale;

- Simulare processi decisionali e dibattiti parlamentari.

Obiettivi Specifici: Descrivere il ruolo delle principali istituzioni politiche italiane ed europee

- Partecipare attivamente a simulazioni di elezioni e dibattiti parlamentari.



**DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA INGLESE**  
**Prof.ssa Marina Borrelli**

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
<p>Conoscere gli aspetti fondamentali dei periodi letterari oggetto di programma quali:</p> <p>The gothic novel:</p> <p>Mary Shelley -Frankenstein</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· il Romanticismo</li> <li>· Wordsworth : Daffodils- A certain colouring of imagination</li> <li>· Coleridge: The Ballad of the Ancient Mariner</li> <li>· Keats (Ode on a Grecian Urn) ·</li> </ul> <p>IL REALISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Dickens: Oliver Twist Hard Times</li> </ul> <p>· ESTETISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Wilde: The Picture of Dorian Gray- The Importance of Being Earnest</li> <li>· Stevenson: Dr Jekyll and Mr Hyde</li> </ul> <p>· IL XX SECOLO :</p> <p>Freud and Bergson</p> <p>Joyce : The Dubliners :Eveline</p> <p>Virginia Woolf: Mrs Dalloway</p> <p>Orwell: NineteenEighty-four – Animal Farm</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Conoscere i meccanismi linguistici propri della lingua Inglese quali:</li> <li>· la grammatica</li> <li>· il vocabolario</li> <li>· le funzioni comunicative che permettono l' interazione sia scritta che orale.</li> </ul>	<p>Saper utilizzare in modo appropriato la lingua Inglese in modo da:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Saper presentare in modo chiaro e corretto le tematiche presentate dagli autori che sono stati oggetto di studio.</li> <li>· Saper leggere e commentare i testi.</li> <li>· Saper produrre confronti e connessioni tra autori , movimenti, periodi.</li> <li>· Saper formulare giudizi sulla base delle conoscenze culturali e linguistiche acquisite.</li> <li>· Saper utilizzare un adeguato metodo di studio aperto</li> </ul> <p>all'apprendimento e</p> <p>all' approfondimento culturale e linguistico.</p>	<p>Le competenze che gli studenti hanno acquisito sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Essere in grado di interagire positivamente e autonomamente in qualsiasi contest sociale usando la lingua inglese.</li> <li>· Saper usare schemi ragionativi e processi logici.</li> <li>· Aver sviluppato, anche se con livelli diversi, capacità critica e di rielaborazione personale.</li> <li>· Saper applicare le abilità culturali e linguistiche acquisite in ambito scolastico alla decodifica e all'interpretazione della realtà circostante .</li> </ul>

**Disciplina MATEMATICA**  
**Prof.ssa Ronca Maria Rosaria**

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
<p>Individuare dominio, segno, iniettività, suriettività, biettività (dis)parità, (de)crescenza, periodicità, funzione inversa di una funzione.</p> <p>Determinare la funzione composta di due o più funzioni.</p> <p>Trasformare geometricamente il grafico di una funzione.</p> <p>Operare con la topologia della retta: intervalli, intorno di un punto, punti isolati e di accumulazione di un insieme.</p> <p>Verificare il limite di una funzione mediante la definizione</p> <p>Applicare i primi teoremi sui limiti (unicità del limite, permanenza del segno, confronto)</p> <p>Calcolare il limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni</p> <p>Calcolare limiti che si presentano sotto forma indeterminata</p> <p>Calcolare limiti ricorrendo a limiti notevoli</p> <p>Confrontare infinitesimi e infiniti</p> <p>Studiare la continuità o discontinuità di una funzione in un</p>	<p>Individuare le principali proprietà di una funzione.</p> <p>Apprendere il concetto di limite di una funzione</p> <p>Calcolare i limiti di funzioni</p>	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi</p> <p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi</p> <p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</p>

<p>punto</p> <p>Calcolare gli asintoti di una funzione</p> <p>Disegnare il grafico probabile di una funzione</p> <p>Calcolare la derivata di una funzione mediante la definizione</p> <p>Calcolare la retta tangente al grafico di una funzione</p> <p>Calcolare le derivate di ordine superiore</p> <p>Calcolare il differenziale di una funzione</p> <p>Applicare le derivate alla fisica</p> <p>Applicare il teorema di Rolle</p> <p>Applicare il teorema di Lagrange</p> <p>Applicare il teorema di Cauchy</p> <p>Applicare il teorema di De L'Hospital</p> <p>Determinare i massimi, i minimi e i flessi orizzontali mediante la derivata prima</p> <p>Determinare i flessi mediante la derivata seconda</p> <p>Determinare i massimi, i minimi e i flessi mediante le derivate successive</p> <p>Risolvere i problemi di massimo e di minimo</p> <p>Studiare una funzione e tracciare il suo grafico</p> <p>Passare dal grafico di una funzione a quello della sua</p>	<p>Calcolare la derivata di una funzione</p> <p>Applicare i teoremi sulle funzioni derivabili</p> <p>Studiare i massimi, minimi e flessi di una funzione</p> <p>Studiare il comportamento di una funzione reale di variabile reale</p>	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi</p> <p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi</p> <p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte</p>
--	--	---

<p>derivata e viceversa</p> <p>Risolvere equazioni e disequazioni per via grafica</p> <p>Risolvere problemi con le funzioni</p> <p>Risolvere in modo approssimato un'equazione con il metodo di bisezione.</p> <p>Calcolare gli integrali indefiniti di funzioni mediante gli integrali immediati e le loro proprietà</p> <p>Calcolare un integrale indefinito con il metodo di sostituzione e con la formula di integrazione per parti</p> <p>Calcolare l'integrale indefinito di funzioni razionali fratte</p> <p>Calcolare gli integrali definiti mediante il teorema fondamentale del calcolo integrale</p> <p>Calcolare il valore medio di una funzione</p> <p>Calcolare l'area di superfici piane e il volume di solidi</p> <p>Calcolare gli integrali impropri</p> <p>Applicare gli integrali alla fisica</p>	<p>Applicare lo studio di funzioni</p> <p>Risolvere un'equazione in modo approssimato</p> <p>Apprendere il concetto di integrazione di una funzione</p> <p>Calcolare gli integrali indefiniti di funzioni anche non elementari</p> <p>Calcolare gli integrali definiti di funzioni anche non elementari</p> <p>Usare gli integrali per calcolare aree e volumi di elementi geometrici</p>	<p>da applicazioni specifiche di tipo informatico.</p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi</p> <p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi</p> <p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</p>
---	--	--

<p>Risolvere le equazioni differenziali del primo ordine del tipo <math>y' = f(x)</math>, a variabili separabili, lineari</p> <p>Applicare le equazioni differenziali alla fisica</p>	<p>Apprendere il concetto di equazione differenziale</p> <p>Risolvere alcuni tipi di equazioni differenziali</p>	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi</p>
---	--	--

**Disciplina FISICA**  
**Prof.ssa Ronca Maria Rosaria**

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
<p>L'elettrizzazione. Conduttori e isolanti. Induzione elettrostatica. La legge di Coulomb</p> <p>Distribuzione della carica nei conduttori</p> <p>Il campo elettrico</p> <p>Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss</p> <p>La circuitazione del campo elettrico. L'energia potenziale elettrica</p> <p>Il potenziale elettrico. Superfici equipotenziali</p> <p>La capacità di un conduttore</p> <p>I condensatori</p> <p>La corrente elettrica</p> <p>Il circuito elettrico. Le leggi di Ohm</p> <p>L'effetto Joule. Resistenze in serie e in parallelo</p>	<p>Saper calcolare il campo elettrico di particolari distribuzioni di carica</p> <p>Analizzare il potenziale di un conduttore</p> <p>Calcolare la capacità di condensatori posti in serie e in parallelo</p> <p>Calcolare la capacità di un qualsiasi condensatore</p> <p>Saper disegnare un circuito elettrico e calcolarne la resistenza equivalente</p>	<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</p> <p>Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale</p> <p>Formalizzare un problema e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua soluzione</p> <p>Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società</p>

<p>Il campo magnetico. Il campo magnetico terrestre</p>	<p>Saper calcolare il campo magnetico di particolari configurazioni</p>	<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</p>
<p>Le esperienze di Oersted e di Faraday e Ampère</p>	<p>Saper dimostrare i teoremi essenziali del campo magnetico</p>	<p>Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale</p>
<p>La legge di Biot-Savart</p>	<p>Capire e saper riconoscere analogie e differenze fra campi elettrici e magnetici</p>	<p>Formalizzare un problema e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua soluzione</p>
<p>Il campo magnetico del filo rettilineo, del solenoide, della spira</p>		<p>Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società</p>
<p>La forza di Lorentz</p>		
<p>La circuitazione del campo magnetico e il teorema di Ampère</p>		
<p>Il teorema di Gauss per il campo magnetico</p>		
<p>Il magnetismo nella materia</p>	<p>Saper riconoscere ed interpretare le interazioni magneti-correnti e correnti-correnti</p>	<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</p>
<p>Riconoscere il fenomeno dell'induzione elettromagnetica in situazioni sperimentali</p>	<p>Descrivere e interpretare esperimenti che mostrino il fenomeno dell'induzione</p>	<p>Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale</p>
<p>Formulare e dimostrare la legge di Faraday-Neumann, discutendone il significato fisico</p>		<p>Formalizzare un problema e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua soluzione</p>
<p>Formulare la legge di Lenz</p>	<p>Capire qual è il verso della corrente indotta, utilizzando la legge di Lenz, e collegare ciò con il principio di conservazione dell'energia</p>	<p>Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società</p>
<p>Definire le correnti di Foucault</p>		
<p>Definire i concetti di auto e mutua induzione</p>	<p>Analizzare i fenomeni dell'autoinduzione e della mutua induzione, introducendo il concetto di induttanza</p>	

<p>Calcolare le variazioni di flusso del campo magnetico</p> <p>Saper descrivere e rappresentare matematicamente le proprietà della forza elettromotrice e della corrente alternata</p> <p>Individuare i valori efficaci di corrente alternata e tensione alternata</p> <p>Esporre il concetto di campo elettrico indotto</p> <p>Essere in grado di collegare le equazioni di Maxwell ai fenomeni fondamentali dell'elettricità e del</p>	<p>Analizzare il meccanismo che porta alla generazione di una corrente indotta</p> <p>Descrivere, anche formalmente, le relazioni tra forza di Lorentz e forza elettromotrice indotta</p> <p>Comprendere e determinare l'energia associata a un campo magnetico</p> <p>Calcolare correnti e forze elettromotrici indotte utilizzando la legge di Fraday-Neumann-Lenz anche in forma differenziale</p> <p>Riconoscere le numerosissime applicazioni dell'induzione elettromagnetica</p> <p>Comprendere come il fenomeno dell'induzione elettromagnetica permetta di generare correnti alternate</p> <p>Analizzare il funzionamento di un alternatore</p> <p>Capire la relazione tra campi elettrici e magnetici variabili</p> <p>Analizzare la circuitazione del campo elettrico indotto</p> <p>Le equazioni di Maxwell permettono di derivare tutte le proprietà dell'elettricità, del magnetismo e dell'elettromagnetismo</p>	<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</p> <p>Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale</p> <p>Formalizzare un problema e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua soluzione</p> <p>Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società</p> <p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</p> <p>Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari</p>
---	--	---

<p>magnetismo e viceversa</p> <p>Conoscere l'origine e le proprietà delle onde elettromagnetiche</p> <p>Sapere che un'onda elettromagnetica trasporta energia e quantità di moto</p> <p>Conoscere lo spettro elettromagnetico</p> <p>Conoscere la relatività del tempo e dello spazio. Ipotesi dell'etere e l'esperimento di Michelson-Morley</p>	<p>La produzione delle onde elettromagnetiche</p> <p>Calcolare le grandezze caratteristiche delle onde elettromagnetiche piane</p> <p>Conoscere e giustificare la relazione tra costante dielettrica di un mezzo isolante e indice di rifrazione della luce</p> <p>Descrivere lo spettro elettromagnetico ordinato in frequenza e in lunghezza d'onda</p> <p>Analizzare le diverse parti dello spettro elettromagnetico e le caratteristiche delle onde che lo compongono</p> <p>Riconoscere il ruolo e la necessità della corrente di spostamento</p> <p>Saper riconoscere il ruolo delle onde elettromagnetiche in situazioni reali</p> <p>Riconoscere la contraddizione tra meccanica ed elettromagnetismo in relazione alla costanza della velocità della luce</p> <p>Analizzare la relatività del concetto di simultaneità</p> <p>Applicare le relazioni sulla dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze</p>	<p>aspetti del metodo sperimentale</p> <p>Formalizzare un problema e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua soluzione</p> <p>Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società</p> <p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</p> <p>Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale</p> <p>Formalizzare un problema e applicare gli strumenti</p>
---	---	---



<p>Conoscere gli assiomi della relatività ristretta. Simultaneità. Dilatazione dei tempi. Contrazione delle lunghezze. Le trasformazioni di Lorentz</p>	<p>Spiegare perché la durata di un fenomeno non è la stessa in tutti i sistemi di riferimento</p>	<p>matematici e disciplinari rilevanti per la sua soluzione</p> <p>Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società</p>
---	---	--

**DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**  
**Prof. Giorgio Piccininno**

Tipologia	Modalità
<input type="checkbox"/> osservazioni mirate al metodo di studio e di lavoro <input type="checkbox"/> prove strutturate, di completamento, aperte <input type="checkbox"/> questionari vero/falso, a scelta multipla, a risposta aperta sintetica, a risposta aperta argomentata <input type="checkbox"/> interrogazioni orali individuali e di gruppo <input type="checkbox"/> prove di tipo interdisciplinare <input type="checkbox"/> lavori di gruppo <input type="checkbox"/> produzione di mappe concettuali e prodotti multimediali <input type="checkbox"/> produzione di lavori artistici individuali o di gruppo in relazione a un tema dato <input type="checkbox"/> attività di laboratorio	<p>Le verifiche orali di Storia dell'Arte verteranno su argomenti assegnati, su unità didattiche precedentemente impostate. Potranno essere anche momenti d'approfondimento.</p> <p>Esperienze ambiente esterno (visite museali ed al patrimonio artistico sul territorio – partecipazioni a concorsi e manifestazioni varie)</p> <p>Compiti di realtà (lettura dell'opera d'arte, applicazioni delle competenze acquisite su problematiche e/o manufatti pratici)</p>

CONOSCENZE /OSA	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
<p>Secondo Ottocento: l'Impressionismo</p> <p>Architettura in ferro</p> <p>Fine Ottocento inizio Novecento:</p> <p>Art Nouveau –Urbanistica ed Architettura</p>	<p>- saper esporre i contenuti chiave degli argomenti studiati con linguaggio specifico con coerenza ed organicità;</p> <p>- saper argomentare con correttezza, chiarezza, efficacia e sinteticità;</p> <p>- saper osservare ed analizzare un'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici: riconoscere i codici visivi, individuare soggetti e temi, iconografia, tecniche esecutive;</p> <p>- saper operare un confronto fra opere dello stesso autore o di autori diversi, in relazione alla forma, al segno, allo spazio, al tema trattato;</p>	<p>- osservare, descrivere, analizzare, comprendere ed interpretare un'opera d'arte in relazione al proprio contesto storico e culturale;</p> <p>- contestualizzare un'opera nel suo movimento artistico e coglierne i caratteri specifici;</p> <p>- rispettare il proprio patrimonio artistico e quello delle altre culture;</p> <p>- acquisire consapevolezza dell'importanza del bene culturale nello sviluppo del territorio di appartenenza;</p>

Le Avanguardie storiche del novecento:	- saper ricostruire le intenzioni, gli scopi espressivi ed il messaggio comunicativo dal testo iconico;	- collegare l'Arte agli aspetti sociali e culturali di un periodo storico ed alle altre discipline attraverso confronti tra diverse opere d'arte
Espressionismo	- saper rielaborare in modo autonomo e personale le informazioni ricevute mettendole in relazione al periodo storico ed al contesto culturale di riferimento;	- padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione.
Cubismo	- saper esprimere e rielaborare un proprio giudizio personale;	
Futurismo	- saper operare confronti critici in relazione alle tematiche più significative affrontate	
Astrattismo	- saper cogliere i rapporti interdisciplinari dei vari argomenti di studio.	
Dadaismo		
Metafisica		
Surrealismo		
Razionalismo		
Funzionalismo		
Architettura Organica		

#### PERCORSI DIDATTICI INTERDISCIPLINARI SVOLTI

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

Nodi pluridisciplinari	Discipline coinvolte	Tematiche interconnesse Spunti e materiali didattici
<b>I IL LAVORO</b>	SCIENZE	Metabolismo cellulare Reazioni di sintesi: la fotosintesi. . Celle convettive nel mantello. Energia ATP NADH FADH Le biotecnologie e il lavoro del futuro-Le fermentazioni
	ITALIANO	Il lavoro: tra opportunità e schiavitù. G. Verga, l'etica del lavoro e le sventure della proprietà I. Svevo, l'inefficienza dell'impiegato
	LATINO	Marziale: otium et negotium. Fedro: il punto di vista dei più deboli. Petronio e il mondo dei liberti Seneca: la schiavitù
	STORIA	Americanismo e fordismo Lo statuto dei lavoratori La costituzione dei sindacati
	FILOSOFIA	Marx il lavoro e l'alienazione Hegel: la dialettica servo padrone
	STORIA DELL'ARTE	Realismo – Divisionismo (La marcia del Quarto Stato) Courbet : Lo spaccapietre

		Art Nouveau
	INGLESE	Dickens: Hard Times - Oliver Twist Mary Shelley -Frankenstein
	EDUCAZIONE CIVICA	Il diritto dei lavoratori
	FISICA	Lavoro di caricamento di un condensatore. Generatori di tensione ideali e reali. Lavoro compiuto da un generatore(forza elettromotrice di un generatore). Lavoro di estrazione di elettroni da un metallo: effetto fotoelettrico, effetto termoionico. Il campo elettrico indotto: forza elettromotrice e lavoro.
<b>LA LIBERTA'</b>	SCIENZE	Liberazione di anidride carbonica nella respirazione cellulare.Liberazione di energia:terremoti.Liberazione dei magmi:eruzioni vulcaniche.Ibridazione degli orbitali:elettroni liberi di muoversi
	LATINO	Seneca: il viaggio e la libertà dell'animo. Epistulae ad Lucilium Tacito: la decadenza dell'oratoria in età imperiale. Il rapporto tra intellettuali e potere: Seneca, Lucano e Tacito
	ITALIANO	Leopardi: oltre la siepe, la forza dell'immaginazione. Pirandello: follia e società. Essere liberi oltre le maschere
	STORIA	La Resistenza e la liberazione dai nazi-fascisti in Italia
	FILOSOFIA	L'avvento dell'oltre uomo di Nietzsche Le vie di liberazione dalla volontà di vivere in Schopenhauer
	STORIA DELL'ARTE	Delacroix (Libertà che guida il popolo) Dadaismo: la teoria del caso Surrealismo: automatismo psichico. Espressionismo: Gauguin ('fuga a tahiti)
	INGLESE	The importance of being Earnest -1984-The Dubliners -Dr. Jeckill and Mr. Hyde
	EDUCAZIONE CIVICA	La nascita della Repubblica Italiana
	FISICA	Il selettore di velocità e lo spettrometro di massa. Effetto Hall. Il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di un solenoide. Il concetto di flusso del campo elettrico e del campo magnetico.
<b>LA NATURA</b>	SCIENZE	Le biomolecole:carboidrati-lipidi-proteine acidi nucleici La fotosintesi e la produzione di ossigeno.
	LATINO	Seneca: Naturales Questiones Plinio il Vecchio, naturalis Historia

	ITALIANO	Leopardi, dalla natura al nulla. Pascoli, la lingua della natura. D'Annunzio, il panismo. Montale, la rivelazione del meriggio
	STORIA	La bomba atomica e i suoi effetti sull'uomo e sull'ambiente. Il movimento ecologista. I disastri ambientali.
	FILOSOFIA	La concezione della natura di Schelling. Kant: la conoscenza scientifica della natura, giudizio determinante, la contemplazione della natura: giudizio riflettente.
	STORIA DELL'ARTE	Romanticismo Turner, Constable Wright :Casa Casa Kaufmann Impressionismo :En plain air
	INGLESE	Daffodils - Mrs Dalloway- The rime of the ancient mariner
	EDUCAZIONE CIVICA	Rispetto dell'ambiente
	FISICA	Il moto spontaneo delle cariche elettriche in un campo elettrico uniforme. I fenomeni magnetici fondamentali. Le forze tra poli magnetici. I poli magnetici terrestri. Direzione e verso del campo magnetico. Rappresentazione del campo magnetico. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Il fenomeno dell'aurora boreale.
<b>IL TEMPO</b>	SCIENZE	Gli enzimi e la velocità di reazione. Tettonica delle placche..I fenomeni sismici. Reazioni di ossidazioni e riduzione delle molecole organiche
	LATINO	Seneca: il valore del tempo e il significato dell'esistenza. Agostino: la riflessione teologica del tempo
	ITALIANO	Foscolo, il tema della memoria e la funzione del sepolcro Leopardi, la rimembranza Svevo, il tempo misto Montale, il tenue filo della memoria
	STORIA	La guerra lampo e la guerra di posizione La segregazione dei campi di concentramento.
	FILOSOFIA	Bergson: il tempo della scienza, della coscienza – Lo slancio vitale Nietzsche (l'eterno ritorno)
	STORIA DELL'ARTE	Dali (Persistenza della memoria) Il Futurismo: Boccioni (Stati d'animo Gli addii - vers. New York) Il Cubismo: la dimensione spazio-tempo
	INGLESE	FReud and Bergson in Joyce - Ode on a Grecian Urn -The Picture of Dorian Gray
	EDUCAZIONE CIVICA	La nascita della Costituzione Italiana.
	FISICA	La dilatazione dei tempi.

		Legge di Faraday-Neumann. Legge di Lenz. Esperimenti di Faraday. La corrente indotta e le sue origini. Il circuito RC: processo di carica e scarica di un condensatore. Tempo caratteristico.
<b>IL PROGRESSO</b>	SCIENZE	Biotecnologie tradizionali e innovative. Gli idrocarburi quali agenti inquinanti e le fonti di energia alternativa
	LATINO	Seneca. Naturales Questiones. Il determinismo ambientale: Tacito, Germania
	ITALIANO	Verga: l'ideale dell'ostrica. Leopardi: Le magnifiche sorti e progressive. Il Futurismo e il mito della macchina. Pirandello, la polemica contro la civiltà delle macchine nei Quaderni di Serafino Gubbio operatore
	STORIA	L'emancipazione femminile.
	FILOSOFIA	Il Positivismo, Comte.
	STORIA DELL'ARTE	Futurismo Boccioni (Città che sale), Sant'Elia (Città nuova) Architettura in ferro Bauhaus Le Corbusier: Razionalismo
	INGLESE	Hard Times: Coketown Mrs Dalloway
	EDUCAZIONE CIVICA	Il diritto di voto alle donne.
	FISICA	L'invarianza della velocità della luce. L'ipotesi dell'etere. L'esperimento di Michelson-Morley. Gli assiomi della relatività ristretta. La simultaneità. L'alternatore e la sua forza elettromotrice.

### METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI

Il CdC ha concordato alcune metodologie di lavoro comune allo scopo di favorire il conseguimento degli obiettivi previsti, proponendosi di:

- Favorire il più possibile il dialogo e la partecipazione attiva alle lezioni, alternando alla tradizionale lezione frontale discussioni guidate, partecipazione a conferenze, visione di film, attività di laboratorio, avvio alla ricerca;
- Educare i ragazzi a esprimere liberamente, ma correttamente, giudizi e opinioni;
- Rafforzare nei ragazzi la capacità di contestualizzare i fenomeni;
- Esplicitare i criteri di valutazione adottati e comunicare voti e livelli raggiunti;
- Effettuare frequenti verifiche;
- Distribuire il lavoro in modo equilibrato tra le varie discipline;
- Concordare interventi di tipo interdisciplinare.

La metodologia di insegnamento più utilizzata è stata la tradizionale lezione frontale, a cui tutti hanno preso parte dando il loro contributo critico, integrata con altri metodi scelti in rapporto alla specificità di ciascuna disciplina e alle esigenze di approfondimento manifestato dagli allievi durante l'anno scolastico. Per quanto riguarda la lingua Straniera, invece, si sono preferiti metodi più interattivi per consentire agli studenti l'acquisizione ed il consolidamento di una buona autonomia linguistica.

#### TIPO di ATTIVITA'

- Lezioni frontali partecipate
- Lezioni interattive
- Lavoro individuale
- Lavoro di gruppo

- Discussione
- Verifiche
- Attività di recupero e approfondimento
- Ricerche su Internet
- Attività di laboratorio
- Partecipazione a conferenze STRUMENTI , ATTREZZATURE e SPAZI
- Libri di testo
- Fotocopie da altri testi per approfondimento
- Visite guidate
- L' uso della LIM

## MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In merito alla metodologia CLIL, si fa presente che, non essendovi docenti con le competenze linguistiche e metodologiche necessarie, nessuna delle materie oggetto di studio è stata insegnata con la modalità CLIL.

## ATTIVITÀ EXTRA-CURRICOLARI

La classe ha partecipato, per intero o con alcuni elementi, alle iniziative culturali, sociali e sportive proposte dall'Istituto e di seguito elencate.

- **Attività di orientamento in uscita :**

UNISA ORIENTA EXPERIENCE:MOD.1 svolto il 30-11-2023 "SISTEMA UNIVERSITARIO"

MOD.2 svolto il 5-12-2023"LA SCOPERTA DI SE' STESSI"

MOD.3 svolto il 13-12-2023IL "PROPRIO FUTURO"

MOD.4 svolto il 19 -02-2024 "UNISA INCONTRA"

MOD. 5 da svolgere" AVVICINARSI AL MONDO UNIVERSITARIO"

- **Attività extracurricolari di Educazione Civica**

Nell'ambito dell'educazione civica gli alunni hanno assistito a una udienza in Corte di Assise presso il Tribunale di Salerno. La classe ha inoltre partecipato agli eventi di "Evviva la costituzione" tenuti nell'auditorium dell'Istituto

## VERIFICHE E VALUTAZIONI

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, l'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa"

L'art.1 comma 6 di D. Lgs n. 62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi".

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

## PROVE SIMULATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO

**Per quanto concerne le prove di Esame, il Consiglio di Classe non ha svolto nessuna simulazione**

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Per la valutazione del colloquio d'esame il Consiglio di Classe seguirà la griglia di valutazione trasmessa dal Ministero, quale allegato A all'Ordinanza sugli Esami di stato, di seguito riportata.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegare tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, elaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scemotto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA ESAME DI STATO**

**A.S. 2023/24**

**-MATEMATICA -**

(come da allegato al D.M. 26 novembre 2018, AOOFGAB 769)

**CANDIDATO:** \_\_\_\_\_

Indicatore	Descrittori	
<p align="center"><b>Comprendere</b></p> <p>Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari. <b>Punteggio max 5</b></p>	Completa comprensione e analisi della situazione problematica. Corretta interpretazione dei dati. Adeguati i collegamenti effettuati e i codici grafico-simbolici utilizzati	5
	Adeguata comprensione e analisi della situazione problematica. Corretta interpretazione dei dati. Congrui i collegamenti effettuati e i codici grafico-simbolici utilizzati	4
	Sufficiente comprensione e analisi della situazione problematica. Giusta interpretazione dei dati. Essenziali i collegamenti effettuati e i codici grafico-simbolici utilizzati	3
	Comprensione frammentaria e analisi non corretta della situazione problematica. Non completamente appropriata l'interpretazione dei dati. Essenziali i collegamenti effettuati e i codici grafico-simbolici utilizzati	2
	Mancata comprensione e analisi della situazione problematica. Scorretta interpretazione dei dati. Scarsi i collegamenti effettuati e i codici grafico-simbolici utilizzati	1
<p align="center"><b>Individuare</b></p> <p>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta. <b>Punteggio max 6</b></p>	Ampia e completa conoscenza dei concetti matematici; corretta l'analisi e l'individuazione della strategia risolutiva individuata	6
	Conoscenza completa dei concetti matematici; coerente analisi della strategia risolutiva individuata	5
	Conoscenza essenziale dei concetti matematici; analisi corretta e non completa della strategia risolutiva	4
	Conoscenza parziale dei concetti matematici, individuazione non completa della strategia risolutiva	3
	Conoscenza frammentaria dei concetti matematici, individuazione non corretta della strategia risolutiva	2
	Conoscenza lacunosa dei concetti matematici, mancata individuazione di una strategia risolutiva	1
<p align="center"><b>Sviluppare il processo risolutivo</b></p> <p>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari. <b>Punteggio max 5</b></p>	Procedimenti corretti ed ampiamente motivati; risoluzione completa	5
	Procedimenti risolutivi corretti e sufficiente motivati, non completa la risoluzione	4
	Procedimenti risolutivi coerenti, non completamente motivati e con lievi imprecisioni di calcolo	3
	Procedimenti risolutivi imprecisi e inefficienti; risoluzione incompleta	2
	Rilevanti carenze nell'applicazione delle regole e dei calcoli necessari, incompleti i procedimenti risolutivi	1
<p align="center"><b>Argomentare</b></p> <p>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema. <b>Punteggio max 4</b></p>	Argomentazione coerente con il contesto del problema; uso pertinente del linguaggio specifico	4
	Argomentazione coerente e uso sostanzialmente pertinente del linguaggio specifico	3
	Argomentazione e commento della scelta della strategia risolutiva poco coerente	2
	Argomentazione non coerente	1

PUNTEGGIO TOTALE \_\_\_\_\_/ventesimi

LA COMMISSIONE:

IL PRESIDENTE:





**Tipologia A del Nuovo Esame di Stato**



**LICEO SCIENTIFICO STATALE "F. SEVERI"**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE I PROVA SCRITTA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

ALUNNA/O..... CLASSE ..... SEZ. ....IND. ....

**TIPOLOGIA A – ANALISI ED INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO**

INDICATORI GENERALI	MISURATORI(LIVELLO DI COMPETENZA RAGGIUNTO NELLA PROVA)0							
	10 Avanzato	9 Approfondito	8 Appropriato	7 Adeguito	6 Accettabile	5 Approssimativo	4 Carente	3 Scarso
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO								
COESIONE E COERENZA TESTUALE								
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE								
CORRETTEZZA GRAMMATICALE E USO DELLA PUNTEGGIATURA								
AMPIEZZA E PRECISIONE DI CONOSCENZE E RIFERIMENTI								
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI								
INDICATORI SPECIFICI	MISURATORI(LIVELLO DI COMPETENZA RAGGIUNTO NELLA PROVA)							
	10 Avanzato	9 Approfondito	8 Appropriato	7 Adeguito	6 Accettabile	5 Approssimativo	4 Carente	3 Scarso
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA								
CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO IL TESTO PROPOSTO								
ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA								
INTERPRETAZIONE CORRETTA ED ARTICOLATA DEL TESTO								
IL/LA DOCENTE	PUNTEGGIO IN CENTESIMI			VALUTAZIONE IN DECIMI				
	PUNTEGGIO IN VENTESIMI							
FIRMA DELL'ALUNNA/O (p.p.v.)								

## Tipologia B



### LICEO SCIENTIFICO STATALE "F. SEVERI"

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE I PROVA SCRITTA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

ALUNNA/O.....CLASSE ..... SEZ. ....INDIRIZZO

.....

#### TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI GENERALI	MISURATORI(LIVELLO DI COMPETENZA RAGGIUNTO NELLA PROVA)							
	10 Avanzato	9 Approfondito	8 Appropriato	7 Adeguito	6 Accettabile	5 Approssimativo	4 Carente	3 Scarso
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO								
COESIONE E COERENZA TESTUALE								
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE								
CORRETTEZZA GRAMMATICALE E USO DELLA PUNTEGGIATURA								
AMPIEZZA E PRECISIONE DI CONOSCENZE E RIFERIMENTI								
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI								
INDICATORI SPECIFICI	MISURATORI(LIVELLO DI COMPETENZA RAGGIUNTO NELLA PROVA)							
	10 Avanzato	9 Approfondito	8 Appropriato	7 Adeguito	6 Accettabile	5 Approssimativo	4 Carente	3 Scarso
INDIVIDUAZIONE DI TESI E ARGOMENTAZIONI NEL TESTO PROPOSTO								
SOSTENERE UN PERCORSO RAGIONATIVO CON CONNETTIVI PERTINENTI								
CORRETTEZZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI PER L'ARGOMENTAZIONE								
CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI PER L'ARGOMENTAZIONE								
IL/LA DOCENTE	PUNTEGGIO IN CENTESIMI				VALUTAZIONE IN DECIMI			
	PUNTEGGIO IN VENTESIMI							
FIRMA DELL'ALUNNO/A (p.p.v.)								

## Tipologia C



# LICEO SCIENTIFICO STATALE "F. SEVERI"

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE I PROVA SCRITTA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

ALUNNA/O.....CLASSE ..... SEZ. ....INDIRIZZO

.....

### TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

INDICATORI GENERALI	MISURATORI(LIVELLO DI COMPETENZA RAGGIUNTO NELLA PROVA)							
	10 Avanzato	9 Approfondito	8 Appropriato	7 Adeguito	6 Accettabile	5 Approssimativo	4 Carente	3 Scarso
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO								
COESIONE E COERENZA TESTUALE								
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE								
CORRETTEZZA GRAMMATICALE E USO DELLA PUNTEGGIATURA								
AMPIEZZA E PRECISIONE DI CONOSCENZE E RIFERIMENTI								
ESPRESIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI								
INDICATORI SPECIFICI	MISURATORI(LIVELLO DI COMPETENZA RAGGIUNTO NELLA PROVA)							
	10 Avanzato	9 Approfondito	8 Appropriato	7 Adeguito	6 Accettabile	5 Approssimativo	4 Carente	3 Scarso
PERTINENZA ALLA TRACCIA TITOLO E PARAGRAFAZIONE								
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE								
CORRETTEZZA DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI								
ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI								
IL/LA DOCENTE	PUNTEGGIO IN CENTESIMI			VALUTAZIONE IN DECIMI				
	PUNTEGGIO IN VENTESIMI							
FIRMA DELL'ALUNNA/O (p.p.v.)								

**TABELLA DI CONVERSIONE**

**Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento). Lo stesso dicasi per la riconversione in decimi.**

<b>VALUTAZIONE DELLA PROVA</b>	<b>IN CENTESIMI</b>	<b>IN VENTESIMI</b>	<b>IN DECIMI</b>
<b>ECCELLENTE</b>	<b>100</b>	<b>20</b>	<b>10</b>
<b>PIU' CHE OTTIMA</b>	<b>95</b>	<b>19</b>	<b>9 ½</b>
<b>OTTIMA</b>	<b>90</b>	<b>18</b>	<b>9</b>
<b>PIU' CHE BUONA</b>	<b>85</b>	<b>17</b>	<b>8 ½</b>
<b>BUONA</b>	<b>80</b>	<b>16</b>	<b>8</b>
<b>PIU' CHE DISCRETA</b>	<b>75</b>	<b>15</b>	<b>7 ½</b>
<b>DISCRETA</b>	<b>70</b>	<b>14</b>	<b>7</b>
<b>PIU' CHE SUFFICIENTE</b>	<b>65</b>	<b>13</b>	<b>6 ½</b>
<b>SUFFICIENTE</b>	<b>60</b>	<b>12</b>	<b>6</b>
<b>PIU' CHE MEDIOCRE</b>	<b>55</b>	<b>11</b>	<b>5 ½</b>
<b>MEDIOCRE</b>	<b>50</b>	<b>10</b>	<b>5</b>
<b>MENO CHE MEDIOCRE</b>	<b>45</b>	<b>9</b>	<b>4 ½</b>
<b>INSUFFICIENTE</b>	<b>40</b>	<b>8</b>	<b>4</b>
<b>GRAVEMENTE INSUFFICIENTE</b>	<b>35</b>	<b>7</b>	<b>3 ½</b>
	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>3</b>

## ELEMENTI E CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono e saranno presi in esame i seguenti fattori interagenti:

- il comportamento;
- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso;
- i risultati della prove e i lavori prodotti;
- le osservazioni relative alle competenze trasversali;
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate;
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe e a distanza;
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative.

## PERCORSI TRIENNALI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE	ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE	COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE	STUDENTI COINVOLTI
A.S. 2021/22 L'Orto a scuola	<b>Gruppo Iovine</b>	<p><b>L'attività curata dal Gruppo Iovine, è stata mirata alla sensibilizzazione degli studenti verso i concetti dell'economia circolare, della transizione energetica, dell'agricoltura biologica e, non da ultimo, della mobilità sostenibile finalizzata anche ad attività d'impresa. Una parte delle ore è stata dedicata all'attività di cura della serra e delle aiuole presenti a scuola.</b></p>	<p>Conoscenza pratica e teorica in ampi contesti, in un ambito lavorativo o di studio.</p>	<b>23</b>

A.S. 2022/23 Cammini consapevoli	Gruppo Iovine	L'attività curata dal Gruppo Iovine, è stata mirata alla sensibilizzazione degli studenti verso i concetti dell'economia circolare, della transizione energetica, dell'agricoltura biologica e, non da ultimo, della mobilità sostenibile finalizzata anche ad attività d'impresa.	Conoscenza pratica e teorica in ampi contesti, in un ambito lavorativo o di studio.	22
A.S. 2023/24 Start up your life	UNICREDIT	Startup Your Life è un programma progettato per sviluppare le competenze finanziarie e imprenditoriali necessarie per gestire in modo responsabile la propria vita	I ragazzi hanno imparato il significato di risparmio, bilancio familiare, investimenti, prevenzione, business plan, ricerca dei finanziatori sviluppando competenze finanziarie e imprenditoriali	19

Tutti gli alunni della classe 5E hanno svolto le 90 ore previste dal PCTO

### ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO a.s. 2023-2024

Attività	Enti coinvolti	Ore	Luoghi	Metodologie	Obiettivi di orientamento	Prodotti finali e/o altre evidenze
			Scuola  (Laboratorio di Informatica)	Incontri con esperti e attività laboratoriale  LAB 1 "Un selfie delle mie risorse" 16/02/2024  LAB 2	Supportare lo studente nell'acquisizione di una consapevolezza rispetto ai propri interessi, alle capacità collegate a quegli interessi  Supportare lo studente nella consapevolezza rispetto alle caratteristiche della propria personalità, e di come si collegano ad ambiti di interesse e azione concreta  Conoscere la formazione terziaria e il mondo del lavoro	Test autovalutativi di feedback

<p>Transizione scuola lavoro <b>ORIENTAL IFE</b></p>	<p>ANPAL Servizi</p>	<p>12</p>	<p>Aula</p>	<p>23/02/2024 “Focus sulle competenze”</p> <p>LAB 3</p> <p>08/03/2024 “Presentarsi al mercato del lavoro “</p> <p>09/04/2024</p> <p>12/04/2024 Incontro Consulente del Lavoro</p>	<p>Supportare lo studente nella individuazione delle proprie risorse personali</p>	<p>Rielaborazione delle esperienze Le competenze trasversali</p>
<p>UNISA Orienta Experience</p>	<p>UNIVERSITA' degli STUDI  di  SALERNO</p>	<p>15</p>	<p>Scuola  (Aula)</p>	<p>Incontri con docenti universitari</p> <p>MODULO 1 Sistema Universitario ed offerta formativa</p> <p>30/11/2023</p> <p>MODULO 2 Navigare alla scoperta di sé stessi</p> <p>05/12/2023</p> <p>MODULO 3</p>	<p>Conoscere il contesto della formazione post-diploma, le diverse opportunità formative, il sistema dell'istruzione superiore</p> <p>Acquisire elementi utili per riconoscere, sviluppare, autovalutare le proprie competenze</p> <p>Conoscere i settori del lavoro e le prospettive occupazionali al fine di sviluppare autonomamente e consapevolmente un progetto formativo e professionale</p> <p>Fare esperienza di didattica attiva, partecipativa e laboratoriale</p>	<p>Feedback mediante questionari valutativi</p>



				<p><b>Investire nel proprio futuro</b> 13/12/2023</p> <p><b>MODULO 4</b> Università UNISA incontra 13/12/2023</p> <p><b>MODULO 5</b> Aula Avvicinarsi al Mondo Universitario 02/05/2024</p>		<p>Questionari o/sondaggio Fine corso</p>
<p>Piano Nazionale delle Lauree Scientifiche PLS</p>	<p>UNIVERSITA' Degli STUDI di NAPOLI "Federico II"</p>	<p>4 online</p>	<p>Scuola (Aula)</p> <p>Scuola (Aula)</p>	<p>"Perché CHAT-GPT non è intelligente" 07/02/2024</p> <p>"Calcolo della Meccanica Quantistica" 13/03/2024</p>	<p>Conoscere le nuove frontiere aperte dalle applicazioni delle scienze e delle tecnologie nella società e nel mondo del lavoro</p>	<p>Questionari inerenti i webinar</p>
<p>Salone dello studente</p>	<p>USR Napoli</p>	<p>5</p>	<p>Museo Ferroviario Pietrarsa PORTICI Napoli</p>	<p>Visite guidate</p> <p>Incontri e colloqui individuali con esperti e docenti 23/11/2023</p>	<p>Conoscere il contesto della formazione post-diploma, le diverse opportunità formative, il sistema dell'istruzione superiore</p>	<p>Test autovalutativo/ Questionari o di gradimento</p>

## LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	TITOLO
<b>ITALIANO</b>	S. PRANDI LA VITA IMMAGINATA- STORIA E TESTO DELLA LETTERATURA ITALIANA ED A. MONDADORI SCUOLA
<b>LATINO</b>	G. GARBARINO-PASQUARIELLO DULCE RIDENTEM ED.PARAVIA
<b>FILOSOFIA</b>	IL CORAGGIO DI PENSARE-U.CURI ZANICHELLI
<b>STORIA</b>	CIVILTA' DI MEMORIA-PROSPERI-ZAGREBELSKY-ZANICHELLI
<b>SCIENZE</b>	<p style="text-align: center;">CHIMICA ORGANICA-BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE-HILLS-HACKER-ZANICHELLI</p> <p style="text-align: center;">TETTONICA DELLE PLACCHE-INTERAZIONE TRA GEOSFERE-BOSELLINI-ZANICHELLI</p>
<b>MATEMATICA</b>	M.Bergamini-G.Barozzi-A.Trifone <b>5 Matematica.blu 2.0</b> Zanichelli
<b>STORIA DELL'ARTE</b>	Itinerario dell'Arte-v edizione-vol.5 arancione Cricco Di Teodoro-Zanichelli
<b>FISICA</b>	U.Amaldi <b>3 Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu</b> Induzione e onde elettromagnetiche-Relatività e quanti Zanichelli
<b>INGLESE</b>	<b>Performer Heritage Vol 1 e vol 2- autori Spiazzi- Tavella ed. Zanichelli</b>

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 9 MAGGIO 2024

**IL CONSIGLIO DI CLASSE 5E 2023-2024**

Disciplina		
	DOCENTE	FIRMA
Italiano -Latino	NESE SABRINA	<i>Sabrina Nese</i>
Matematica-Fisica	RONCA MARIA ROSARIA	<i>Maria Rosaria Ronca</i>
Storia-Filosofia	PENTA GABRIELLA	<i>Gabriella Penta</i>
Inglese	BORRELLI MARINA	<i>Marina Borrelli</i>
Scienze	FERRAILO ANNA	<i>Ferraiolo Anna</i>
Sostegno	SCHIAVONE FRANCESCA	<i>Francesca Schiavone</i>
Storia dell'arte e Disegno	PICCININO GIORGIO	<i>Giorgio Piccinino</i>
Educazione Civica	TRELLE BARBARA	<i>Barbara Trelle</i>
Religione Cattolica/ Attività alternativa	PISAPIA VINCENZO	<i>Vincenzo Pisapia</i>
Scienze motorie	CITRO GIOVANNI	<i>Giovanni Citro</i>

IL COORDINATORE

*Ferraiolo Anna*

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

