

  **LICEO SCIENTIFICO**
“FRANCESCO SEVERI” 

50° Distretto Scolastico – Salerno 84133 Via Gabriele D' Annunzio
Tel. 089 752436 - fax 0896307916 - C.F. 80028030650 - C.M. SAPS06000L
e-mail: saps06000l@istruzione.it - Sito Web: www.liceoseverisalerno.gov.it
pec: saps06000l@pec.istruzione.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(Ai sensi dell'art. 10 dell'Ordinanza ministeriale prot. n. 55 del 22.03.2024)

LICEO SCIENTIFICO STATALE
"F. SEVERI" - SALERNO
Prot. 0004554 del 14/05/2024
IV (Entrata)

CLASSE V SEZ. V ALS



ESAME DI STATO 2023-2024

COORDINATRICE: PROF.SSA CATALDO PAOLA

INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO

Il liceo scientifico "F. Severi" è ubicato nella zona orientale della città. E' composto da un solo plesso collocato in una zona semi – residenziale, con un bacino di utenza di provenienza medio alta. Pochi sono gli alunni di cittadinanza non italiana. È frequentato in prevalenza da alunni del quartiere ma anche da altri provenienti dalle diverse zone della città e dai paesi limitrofi. Opera in un contesto socio-culturale ed economico costituito in maggioranza da famiglie attente al percorso formativo e culturale dei propri figli per i quali si richiede una preparazione che fornisca contenuti e strumenti adeguati a proseguire con successo negli studi successivi. Nell'Istituto si persegue una rigorosa politica di valorizzazione delle risorse umane e professionali avendo, come riferimento, il principio e la logica della "cultura della qualità". La scuola si propone di realizzare un ambiente di apprendimento che garantisca agli alunni il rispetto della propria identità e la valorizzazione delle diversità

PECUP COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI DI STUDI

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei (...)”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

PECUP DEL LICEO SCIENTIFICO ORDINARIO

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

PECUP DEL LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE

“Nell’ambito della programmazione regionale dell’offerta formativa, può essere attivata l’opzione “scienze applicate” che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi

affendenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche e all'informatica e alle loro applicazioni" (art. 8 comma 2),

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

QUADRO ORARIO

DISCIPLINE	Ore settimanali (x 33 settimane)				
	1 ^{cl}	2 ^{cl}	3 ^{cl}	4 ^{cl}	5 ^{cl}
RELIGIONE	1	1	1	1	1
LINGUA ITALIANA	4	4	4	4	4
DIRITTO ed ECONOMIA dello SPORT ed EDUCAZIONE CIVICA	0	0	3	3	3
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA	3	3	3	3	3

DISCIPLINE	Ore settimanali (x 33 settimane)				
	1^cl	2^cl	3^cl	4^cl	5^cl
GEOSTORIA	3	3			
FILOSOFIA			2	2	2
STORIA	0	0	2	2	2
SCIENZE	3	3	3	3	3
FISICA	2	2	3	3	3
MATEMATICA	5	5	4	4	4
DISCIPLINE SPORTIVE	3	3	3	3	3
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	3	3	2	2	2
RELIGIONE	1	1	1	1	1
TOTALE ORE SETTIMANALI	27	27	30	30	30

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Italiano	Pironti	Nicolina
Matematica e Fisica	Grieco	Massimo
Filosofia e Storia	Palladino	Francesco
Inglese	Cataldo	Paola
Scienze giuridiche economiche Ed. Civica	Mannino	Ornella
Scienze naturali	Orlando	Erminia
Scienze motorie e sportive	Salfo	Stefania
Discipline Sportive	De Martino	Giovanni
Religione Cattolica/ Attività alternativa	Vece	Carmela

CONTINUITA' DIDATTICA NEL CORSO DI STUDI PER SINGOLE DISCIPLINE

	Disciplina	A.S. 2021/2022	A.S. 2022/2023	A.S.2023/24
1	<i>Italiano</i>	Pironti Nicolina	Pironti Nicolina	Pironti Nicolina
2	<i>Inglese</i>	Cataldo Paola	Cataldo Paola	Cataldo Paola
4	<i>Storia</i>	Palladino Francesco	Palladino Francesco	Palladino Francesco

5	<i>Filosofia</i>	Palladino Francesco	Palladino Francesco	Palladino Francesco
6	<i>Matematica</i>	Grieco Massimo	Grieco Massimo	Grieco Massimo
7	<i>Fisica</i>	Grieco Massimo	Grieco Massimo	Grieco Massimo
8	<i>Scienze naturali</i>	Orlando Erminia	Orlando Erminia	Orlando Erminia
9	<i>Diritto ed economia dello sport</i>	Mannino Ornella	Mannino Ornella	Mannino Ornella
10	<i>Scienze motorie e sportive</i>	Salfo Stefania	Salfo Stefania	Salfo Stefania
11	<i>Discipline sportive</i>	De Martino Giovanni	De Martino Giovanni	De Martino Giovanni
12	<i>Ed. Civica</i>	Mannino Ornella	Mannino Ornella	Mannino Ornella
13	<i>Religione cattolica</i>	Vece Carmela	Vece Carmela	Vece Carmela

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V A LS è costituita da 30 alunni, di cui 21 maschi e 9 femmine. Alcuni risiedono in città, altri in paesi limitrofi e sono pendolari. Nel corso degli anni il numero degli allievi è variato a seguito di non ammissioni agli anni successivi, di alcuni trasferimenti in uscita e di uno in entrata al quinto anno, ossia l'alunno Guccione Antonio, per motivi sportivi.

Omogenea per estrazione socio-culturale, la classe si presenta collaborativa: grazie anche alla continuità didattica nella maggior parte delle discipline, gli alunni hanno stabilito relazioni significative sia coi compagni sia con i docenti, improntate ad un comportamento nel complesso corretto e rispettoso il cui tratto peculiare è la vivacità e l'esuberanza.

All'inizio del percorso liceale la classe era poco scolarizzata, in possesso di una preparazione di base carente e un metodo di studio pressoché inesistente. Il periodo del Covid che ha visto l'attivazione della DAD, ha inevitabilmente reso il processo di apprendimento lento e faticoso con il risultato, nella maggior parte dei casi, di una preparazione lacunosa che, negli anni successivi, è stata complessivamente o solo parzialmente colmata.

Nel corso del quinquennio non sempre gli alunni hanno interagito in modo propositivo nelle varie discipline e in alcuni casi essi si sono dimostrati selettivi verso le materie di studio e hanno dedicato un impegno mirato solo alle verifiche periodiche.

Tutti gli alunni svolgono intensa attività sportiva e alcuni di loro hanno il requisito di Studente atleta.

Durante il triennio il profilo della classe, pur con lentezza e fatica, si è evoluto positivamente, sia per quanto riguarda la partecipazione alla vita scolastica sia per il processo di maturazione personale e culturale che, sebbene a livelli differenziati, ha interessato tutti gli alunni. Inoltre, uno studio più consapevole e responsabile, ha favorito il raggiungimento degli obiettivi trasversali in maniera globalmente soddisfacente.

La preparazione di base risulta differenziata in relazione alle singole discipline, all'impegno e alle attitudini individuali. Pertanto, sul piano del profitto, la classe può essere divisa in diverse fasce di rendimento:

un primo gruppo di alunni ha partecipato al dialogo didattico educativo in maniera responsabile e costruttiva; dotati di buone capacità intuitive e logico-deduttive, essi hanno raggiunto risultati buoni, hanno maturato una buona capacità di rielaborazione critica e di orientamento interdisciplinare e acquisito un efficace metodo di studio. Per un secondo gruppo più corposo i risultati si attestano su livelli discreti grazie alle apprezzabili capacità logico-espressive e impegno alquanto regolare.

Un ultimo gruppo comprende alunni che hanno raggiunto minori risultati in ragione dell'impegno discontinuo e dello scarso interesse talvolta mostrato in relazione alle tematiche proposte, determinando anche un rallentamento dell'attività didattica. Per quanto attiene alle competenze, buona parte della classe utilizza le conoscenze acquisite in modo adeguato, sa confrontarsi con la realtà, sa cogliere i nodi fondamentali dei temi proposti e organizzare i contenuti in modo logico e coerente.

I docenti tutti si sono adoperati per equilibrare il profilo della classe, sollecitando continuamente la partecipazione al dialogo didattico-educativo e guidando il processo di apprendimento degli alunni. Obiettivo principale è stato quello di concorrere non solo all'approfondimento culturale degli allievi ma anche alla loro crescita umana, alla formazione armonica della loro personalità, ispirata ai valori umani della convivenza pacifica e allo sviluppo di una mentalità aperta, capace di cogliere e interpretare i segni del nostro tempo.

DATI RELATIVI ALLA CARRIERA SCOLASTICA

ALUNNI CON CARRIERA REGOLARE	ALUNNI CON UNA RIPETENZA	ALUNNI CON PIU' DI UNA RIPETENZA
N.30	N.	N.

PERCORSO DIDATTICO SVOLTO PER DISCIPLINE

ITALIANO

CONOSCENZE /OSA	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
<p>Il Romanticismo: periodizzazione e definizione; contesto storico-politico; gli aspetti socioculturali; il genere del romanzo; La polemica classico-romantica in Italia; il Romanzo</p> <p>Alessandro Manzoni: profilo storico dell'autore, vita ed opere.</p> <p>Il Romanzo: i Promessi Sposi. Struttura, contenuto</p> <p>Giacomo Leopardi: profilo storico dell'autore, vita, opere e poetica</p> <p><u>Lecture antologiche con analisi del testo:</u></p> <p>- da "Lo Zibaldone": la teoria del Piacere</p> <p>- dai <i>Canti</i>:</p> <p><i>L'infinito</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>La sera del dì di festa</i> ● <i>A Silvia</i> ● <i>Il passero solitario</i> ● <i>Il sabato del villaggio</i> ● <i>A se stesso</i> <p>- dalle <i>Operette morali</i>:</p>	<p>Produrre un'esposizione lineare ed equilibrata del discorso scritto ed orale, utilizzando la lingua italiana con padronanza di strumenti espressivi;</p> <p>Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui appartiene</p> <p>l'opera ed analizzare i testi letterari (in prosa e poesia)</p> <p>sotto il profilo linguistico, stilistico e retorico;</p> <p>Cogliere nei testi letterari l'espressione dell'originale individualità dell'autore e della storia della civiltà, elaborandone un giudizio critico;</p>	<p>Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura e collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità;</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, sotto forma di analisi testuale, saggio breve, articolo di giornale, tema di</p> <p>ordine storico e di ordine genere</p> <p>Saper condurre autonomamente ricerche bibliografiche e approfondimenti disciplinari e multidisciplinari con l'apporto della multimedialità erale;</p>

- *Dialogo della Natura e di un Islandese*

La Scapigliatura: definizione e caratteristiche del movimento; le ideologie politiche dell'Italia post-unitaria

Il Naturalismo e il Verismo: contesto storico-politico; gli aspetti socioculturali

Giovanni Verga: profilo storico dell'autore, vita, opere e poetica; le tecniche narrative

Lecture antologiche con analisi del testo:

- *Da Vita dei campi: Rosso Malpelo*
-
- *Da I Malavoglia: la prefazione*
- *La lupa.*

Il Decadentismo, estetismo e il Simbolismo: contesto storico-politico; gli aspetti socioculturali - *Il superuomo e il fanciullino*

Gabriele D'Annunzio: profilo storico dell'autore, vita, opere e poetica; i romanzi dell'estetismo, i romanzi del superuomo.

Lecture antologiche con analisi del testo:

- Dalle *Laudi- "Alcyone":*
 - *La pioggia nel pineto.*
 - *Da Il Piacere: il ritratto di Andrea Sperelli*

Giovanni Pascoli: profilo storico dell'autore, vita, opere e poetica

Lecture antologiche con analisi del testo:

- Da *Myricae*:
 - *Lavandare*
 - *Il tuono*
 - *Temporale*
 - *Il lampo*
 - *X Agosto*

- Da *Canti di Castelvecchio*:
 - *Il gelsomino notturno*

Il Futurismo: caratteri, temi, soluzioni stilistiche.

Tommaso Filippo Marinetti; "Il manifesto del futurismo"

Luigi Pirandello: profilo storico dell'autore, vita e poetica; il rapporto dialettico *Vita e forma*;

L'Umorismo: la poetica dell'umorismo

Da Novelle per un anno: Il treno ha fischiato

- *L'attività teatrale, le Novelle, i Romanzi (Il fu Mattia Pascal - Uno, nessuno e centomila, Sei personaggi in cerca d'autore)*

Italo Svevo: profilo storico dell'autore; la vita, i Romanzi, il pensiero.

<p><i>La scrittura di Svevo e la psicoanalisi</i></p> <p><i>Lettura di brani tratti da Una vita, Senilità e la Coscienza di Zeno</i></p> <p>Giuseppe Ungaretti: profilo storico dell'autore, vita, opere e poetica</p> <p><u>da L'Allegria:</u> "Veglia"; "Sono una creatura", "San Martino del Carso", "Soldati", "I fiumi"</p> <p>l'Ermetismo : caratteri generali</p> <p>Eugenio Montale: profilo storico dell'autore, vita, opere e poetica</p> <p><i>da</i> "Ossi di seppia": "Non chiederci la parola"; "Spesso il male di vivere ho incontrato"</p> <p>Salvatore Quasimodo: profilo storico dell'autore, vita, opere e poetica</p> <p><u>Da Acque e terre:</u> "Ed è subito sera"</p> <p><u>Da Giorno dopo giorno:</u> "Alle fronde dei salici"</p>		

STORIA

CONOSCENZE /OSA	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
<p>Imperialismo e colonialismo</p> <p>La Destra e la Sinistra storica</p> <p>Società di massa e partiti massa</p> <p>L'età giolittiana</p> <p>La prima guerra mondiale</p> <p>La rivoluzione russa. La nascita dell' URSS. Da Lenin a Stalin</p> <p>La crisi del primo dopoguerra</p> <p>Il fascismo in Italia</p> <p>La crisi del '29 e le sue conseguenze in America e nel mondo</p> <p>Il nazismo in Germania</p> <p>La seconda guerra mondiale</p> <p>L'Italia dalla caduta del fascismo alla Resistenza. La nascita della Repubblica</p> <p>L'Europa dei due blocchi</p> <p>Guerra Fredda : le crisi di Berlino Corea Vietnam e Cuba</p> <p>Kennedy e Kruscev</p> <p>Processo di decolonizzazione in Asia Africa e in America. L'India di Gandhi e la Cina di Mao</p> <p>Gli anni '50 in Italia : il boom economico ; la contestazione giovanile nel '68 ; gli Anni di piombo</p> <p>La fine dell'Urss e la caduta del Muro</p>	<p>1. riconoscere e comprendere concetti e ambiti storici</p> <p>2. riconoscere e comprendere i contesti delle cause, luoghi, tempi, personaggi, finalità degli eventi e processi storici</p>	<p>1. usare in modo appropriato il lessico storico</p> <p>2. analizzare un evento o un processo storico individuandone: cause, luoghi,tempi, personaggi e finalità</p> <p>3. saper analizzare e interpretare un documento della letteratura storica</p>

--	--	--

FISICA

CONOSCENZE /OSA	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
<p>Flusso di un vettore attraverso una superficie.</p> <p>Forza di Lorentz</p> <p>Richiami: forza di Coulomb e campo elettrico</p> <p>Teorema di Gauss per il campo elettrico</p> <p>Fenomenologia dei fenomeni magnetici e introduzione al campo magnetico</p> <p>Legge di Biot e Savart. Esperienza di Ampere</p> <p>Teorema di Gauss per il campo magnetico</p> <p>Teorema di Gauss ed esistenza delle cariche</p> <p>La forza di Lorentz e la corrente indotta</p> <p>La forza elettromotrice indotta</p> <p>Legge di Faraday Newmann e la legge di Lenz</p> <p>Cenni al funzionamento del motore elettrico</p> <p>Il generatore di corrente alternata</p> <p>Richiami delle leggi di Ohm e dei principi di Kirchhoff</p> <p>Comportamento dei condensatori al passaggio della corrente continua ed alternata.</p> <p>L'induttanza e il suo comportamento al passaggio della corrente continua ed alternata.</p> <p>La resistenza e la reattanza.</p> <p>Reattanza capacitiva ed induttiva</p> <p>L'impedenza di un circuito</p> <p>Grafico cartesiano delle reattanze e della resistenza.</p> <p>Modulo e fase dell'impedenza</p> <p>Richiamo alla correlazione tra campo potenziale e forza conservativa.</p> <p>Lavoro su un circuito di una forza conservativa</p> <p>Campi vettoriali potenziali e forze conservative: il concetto di circuitazione</p> <p>La circuitazione del campo elettrico</p> <p>La circuitazione del campo magnetico ed</p>		<p>Saper riconoscere i fenomeni elettrici e magnetici che ci circondano</p>

<p>il concetto di corrente concatenata Il compendio delle leggi sull'elettricità e sul magnetismo: le equazioni di Maxwell sull'elettromagnetismo. Le equazioni di Maxwell in regime stazionario. Equazioni di Maxwell in regime dinamico (variazioni dei campi elettrico e magnetico) Le equazioni di Maxwell e la catastrofe relativistica Lavoro autonomo La radiazione di corpo nero e la catastrofe ultravioletta</p>		
--	--	--

MATEMATICA

CONOSCENZE /OSA	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
<p>-Zeri di un polinomio: regola di Ruffini. Introduzione campo di esistenza. Campo di esistenza delle funzioni polinomiali e della funzione radice -Campo di esistenza delle funzioni trigonometriche. https://www.youtube.com/watch?v=N9hIVf1EYx4 - Campi di esistenza della funzione esponenziale - Campo di esistenza della funzione logaritmo - Intersezione con gli assi di una funzione -Positività delle funzioni. Positività della funzione logaritmo, con base maggiore di 1 e con base compresa tra zero ed uno</p>	<p>Capacità di utilizzare le varie tecniche di indagine a seconda delle situazioni</p>	<p>Riuscire ad eseguire l'analisi di una funzione e successivamente ricostruirne il significato</p>

<ul style="list-style-type: none"> -Il concetto di limite - Limite finito per x che tende ad un valore finito - Limite finito per x che tende ad un valore infinito - Limite finito per x che tende ad infinito -Limite infinito per x che tende ad infinito - Il concetto di asintoto - Asintoto verticale (rip.) - Asintoto orizzontale - Asintoto obliquo - Limite di una funzione razionale fratta per x che tende ad infinito - Concetto di rapporto incrementale - Il limite del rapporto incrementale e il concetto di "tangente" in un punto ad una curva. - Concetto di derivata - Derivata di una somma: la derivata di un polinomio - Derivata dei radicali - Derivata delle funzioni trigonometriche Derivata delle funzioni logaritmiche ed esponenziali -Regole di derivazione: derivata di un prodotto - Derivata di un rapporto 		
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> -La derivata di una funzione composta -Crescenza e decrescenza di una funzione -Minimi e massimi di una funzione -Concetto di concavità e convessità - Punti di flesso -Concetto di primitive di una funzione -L'integrale indefinito come ricerca della primitiva di una funzione - L'integrale definito come ricerca della superficie sottesa da una curva -La ricerca dell'integrale e gli integrali elementari. -Integrazione per parti -Integrazione per sostituzione 		
--	--	--

FILOSOFIA

CONOSCENZE /OSA	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
<p>-Kant: la Critica della Ragion Pura : fenomeno / noumeno; le forme a priori della sensibilità e dell'intelletto. Le idee della ragione.</p> <p>Critica della Ragion Pratica : massime e imperativi ; l'imperativo categorico come forma della legge morale;</p>	<p>1. ricostruire premesse e sviluppo essenziali di alcuni tipi di argomentazioni</p>	<p>1. sviluppare l'argomentazione di tipo deduttivo e di tipo induttivo</p> <p>2. saper scoprire, a partire da una nozione, o all'interno di una relazione tra concetti, o dietro una domanda, un problema filosofico</p>

<p>Critica del Giudizio : i giudizi estetici e teleologici ; il bello e il sublime;</p> <p>Progetto per una pace perpetua.</p> <p>-Dibattito dei post-kantiani sulla esistenza della cosa in se'</p> <p>-L'idealismo soggettivo di Fichte. La dialettica dell'io puro</p> <p>-L'idealismo oggettivo di Schelling. La natura come Spirito inconscio. L'arte come sintesi degli opposti</p> <p>-La filosofia di Hegel. La dialettica come strumento di comprensione della realtà: la figura del servo-padrone. Lo Spirito oggettivo : l'eticità</p> <p>-Feuerbach : l'alienazione religiosa</p> <p>-K. Marx : alienazione economica ; analisi del modo di produzione capitalistico e le sue contraddizioni; il materialismo storico.</p> <p>La filosofia di A. Schopenhauer : la volontà come fondamento metafisico del mondo. Le vie della liberazione della volontà.</p> <p>La filosofia di S. Kierkegaard : l'esistenza come possibilità; la vita estetica / etica e religiosa</p> <p>La filosofia di Nietzsche : la nascita della tragedia ; la critica dei concetti morali e della metafisica; l'oltre-uomo , l'eterno ritorno; la volontà di potenza</p> <p>Freud : l'inconscio e le sue manifestazioni nelle nevrosi e</p>		
---	--	--

<p>nel sogno. Le teorie della mente</p> <p>Positivismo ed evoluzionismo: Comte Darwin e Spencer.</p> <p>Henry Bergson : il tempo come durata reale. L'evoluzione creatrice.</p> <p>Hans Jonas : l'etica della responsabilità</p>		
--	--	--

DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT		
CONOSCENZE /OSA	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE

<p>Concetto di ordinamento giuridico. Pluralità di ordinamenti giuridici.</p> <p>L'ordinamento giuridico sportivo: fonti eteronome ed autonome.</p> <p>I soggetti dell'ordinamento sportivo: gli enti associativi e le persone fisiche.</p> <p>Legislazione statale esclusiva e legislazione regionale concorrente</p> <p>Il rapporto di lavoro</p> <p>Differenza fra lavoratore subordinato e lavoratore autonomo</p> <p>Il rapporto di lavoro sportivo:</p> <p>La distinzione tra sportivo dilettante e sportivo professionista</p> <p>Il diritto alla libera circolazione degli sportivi nell'ambito dell'Unione Europea.</p> <p>Le macrofasi storiche del rapporto di lavoro sportivo</p> <p>Il danno ingiusto:</p> <p>L'imputabilità</p> <p>Il dolo e la colpa</p> <p>Gli elementi del danno</p> <p>Le cause di giustificazione.</p> <p>Concetto di responsabilità oggettiva</p> <p>La responsabilità nell'ambito della attività sportiva:</p>	<p>Riconoscere ed individuare i rapporti fra ordinamento sportivo ed ordinamento statale.</p> <p>Riconoscere i caratteri peculiari del lavoro in ambito sportivo.</p> <p>Conoscere i sistemi di imputabilità ed i gradi di colpevolezza nell'ordinamento giuridico italiano e la loro applicazione al fenomeno sportivo.</p> <p>Conoscere le cause di giustificazione nell'ambito dell'ordinamento giuridico e la loro applicazione nell'ambito sportivo.</p>	<p>Analizzare ed interpretare la complessità e specificità del fenomeno sportivo e la sua rilevanza giuridica.</p> <p>Acquisire la consapevolezza della dimensione economica e professionale dell'attività agonistica.</p> <p>Riflettere sulle problematiche connesse all'applicazione dei criteri di attribuzione della colpevolezza in ambito sportivo.</p> <p>Individuare la specificità del principio dell'esimente sportiva in relazione alle varie tipologie di attività agonistica.</p> <p>Comprendere il concetto di autonomia sportiva e gli ambiti riservati in via esclusiva alla giustizia sportiva.</p> <p>Essere in grado di collegare le forme di giustizia sportiva agli interessi di volta in volta tutelati.</p> <p>Riconoscere i casi di competenza del giudice ordinario.</p>
---	---	---

<p>Il principio dell'esimente sportiva Sport a contatto necessario e sport a contatto non necessario</p> <p>La c.d. violenza base – la teoria finalistica.</p> <p>Giustizia sportiva e giustizia ordinaria:</p> <p>I principi di giustizia sportiva</p> <p>Gli organi federali di giustizia</p> <p>Le origini del doping nell'ordinamento giuridico statale</p> <p>Il reddito:</p> <p>Reddito Ricchezza Patrimonio.</p> <p>La moneta:la politica monetaria</p> <p>le funzioni della moneta</p> <p>la base monetaria</p> <p>i canali di creazione della base monetaria</p> <p>gli obiettivi e gli strumenti della politica monetaria</p> <p>I fattori della produzione:</p> <p>natura, capitale, lavoro, organizzazione.</p> <p>Il concetto di imprenditore</p> <p>L'impresa e l'azienda</p> <p>L'imprenditore agricolo</p> <p>Il piccolo imprenditore</p> <p>Imprese perfette ed imperfette</p> <p>Società di persone e società di capitali</p>	<p>Avere acquisito i concetti di giustizia sportiva e giustizia ordinaria ed i rapporti intercorrenti rapporti fra le stesse.</p>	
---	---	--

	<p>Essere in grado di distinguere e definire i concetti di reddito, ricchezza e patrimonio.</p> <p>Comprendere il significato del fenomeno di inflazione.</p> <p>Acquisire il concetto economico di moneta come strumento di scambio e di esecuzione delle principali transazioni.</p> <p>Comprendere il significato di sistema di produzione distinguendo fra i suoi diversi fattori.</p> <p>Acquisire il concetto di impresa distinguendo l'impresa individuale da quella collettiva.</p> <p>Essere in grado di distinguere fra impresa ed azienda.</p>	<p>Individuare la funzione del reddito e i concetti di liquidità e dinamismo in contrapposizione alla staticità del patrimonio. Acquisire consapevolezza della possibile erosione del reddito a causa di fenomeni inflazionistici.</p> <p>Comprendere la funzione della moneta. Il ruolo della Banca d'Italia e della Banca Centrale Europea. Acquisire consapevolezza della partecipazione all'eurozona.</p> <p>Individuare l'incidenza dei diversi fattori all'interno del sistema produttivo.</p> <p>Cogliere la differenza fondamentale fra autonomia patrimoniale perfetta ed imperfetta ed i riflessi sul patrimonio dei soci.</p> <p>Essere in grado di collocare consapevolmente le imprese sportive nell'ambito del sistema societario.</p>
--	---	--

EDUCAZIONE CIVICA		
CONOSCENZE /OSA	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE

<p>La tutela delle libertà nella Costituzione</p> <p>Diritto statale e diritto naturale: giusnaturalismo e positivismo: la scelta dell'art. 2 della Costituzione.</p> <p>Lo sport come formazione sociale ove si svolge la personalità dell'individuo</p> <p>Modifica dell'art. 33 Cost e riconoscimento del diritto allo sport.</p> <p>Il concetto di famiglia nella Costituzione: art. 29 Cost.</p> <p>La riforma del diritto di famiglia</p> <p>La famiglia di fatto - Le unioni civili - Le famiglie arcobaleno..</p> <p>La libertà di circolazione e di soggiorno nella Costituzione e nel diritto dell'Unione Europea. Il fenomeno dell'immigrazione.</p> <p>I principi che regolano il</p>	<p>Conoscere le libertà tutelate dalla Costituzione Italiana ed i principi fondamentali cui si ispira.</p> <p>Acquisire i concetti di diritto naturale e diritto statale.</p> <p>Comprendere l'evoluzione del concetto di sport come mezzo di affermazione della personalità dell'individuo sia singolarmente considerato che all'interno delle formazioni sociali preposte all'esercizio dell'attività sportiva.</p> <p>Comprendere gli importanti cambiamenti avvenuti a livello legislativo all'interno della famiglia, intesa come primario nucleo sociale, con particolare riferimento ai rapporti fra genitori e figli e fra coniugi.</p> <p>Approfondire i profili problematici del diritto all'immigrazione, dell'asilo e della cittadinanza.</p> <p>Acquisire i concetti di giusto processo, di inviolabilità del diritto di difesa e del ne bis in idem.</p>	<p>Saper cogliere ed implicazioni dell'ispirazione legislativa al principio giusnaturalista, con particolare riferimento alla scelta operata dal Costituente attraverso la formulazione dell'articolo 2 della Costituzione.</p> <p>Essere in grado di cogliere l'importanza del riconoscimento del valore educativo e sociale e di promozione del benessere psicofisico riconosciuto all'attività sportiva mediante la modifica dell'art. 33 della Costituzione.</p> <p>Essere in grado di cogliere il rapporto fra evoluzione sociale ed adeguamento del diritto ed il nesso fra diritto e morale.</p> <p>Essere in grado di cogliere gli aspetti problematici connessi alla libertà di circolazione all'interno del nostro Paese e dell'Unione Europea e i limiti all'immigrazione.</p> <p>Essere in grado di cogliere la funzione garantista sottesa al doppio grado di giudizio ed al</p>
---	--	---

<p>processo:</p> <p>Giudizio di merito e giudizio di legittimità. I gradi della giustizia civile e penale. Il sindacato di legittimità della Corte di Cassazione.</p> <p>Le origini ideologiche dell'Unione Europea: il manifesto di Ventotene. Dalla CEE al trattato di Maastricht. Il trattato di Lisbona.</p> <p>Organi ed atti dell'Unione Europea</p>	<p>Comprendere la distinzione fra giurisdizione di merito e giurisdizione di legittimità.</p> <p>Conoscere l'iter che ha condotto alla creazione delle comunità europee e la loro evoluzione.</p> <p>Conoscere i cambiamenti essenziali operati dai trattati di Maastricht e di Lisbona.</p> <p>Conoscere gli organi in cui si articola l'Unione Europea, le funzioni svolte da ciascuno di essi e gli atti, vincolanti e non, da essa emanati.</p>	<p>controllo di legittimità operato dalla Corte di Cassazione.</p> <p>Essere in grado di cogliere l'evoluzione del pensiero europeista comprendendo le ragioni dell'iniziale scelta di collaborazione prevalentemente economica fra gli Stati Europei e del lento ed accidentato cammino verso un'effettiva unione di popoli.</p>
--	---	---

INGLESE		
CONOSCENZE /OSA	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
<p>Romantic Poetry</p> <p>The concept of Nature from the Enlightenment to the Romantic Age</p> <p><i>William Blake:</i></p> <p>Songs of Innocence and Experience</p> <p>“ LONDON”: a critic to the Industrial Revolution</p> <p><i>William Wordsworth</i> :the poet of Nature</p> <p>Preface to Lyrical Ballads.</p> <p>“ Daffodils”</p>	<p>Saper usare le strutture linguistiche riconducibili al livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue in</p>	<p>Applicare le conoscenze morfosintattiche e il lessico acquisito in contesti comunicativi diversificati</p>

<p>The Victorian Age Historical and social background The Victorian Compromise <i>The early Victorian Novel</i> <i>Ch .Dickens</i> ‘Hard Times’ Excerpt from chapter II: Thomas Gradgrind SPORTS in the Victorian Education System <i>The late Victorian Novel</i> <i>R.L.Stevenson</i> ‘The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde’</p> <p>The Modern Age New narrative techniques: the stream of consciousness and the interior monologue. The War Poets: <i>Rupert Brooke</i>: “The Soldier” <i>Sigfried Sassoon</i> : “ They “ “Suicide in the Trenches Modernist Novel <i>James Joyce</i> : life and works Joyce and Dublin The paralysis in “ Dubliners” The wandering of an anti-hero in “Ulysses”. The Dystopian Novel <i>George Orwell</i>: life and works The hellish world in ”Nineteen eighty-four”.</p>	<p>contesti comunicativi</p> <p>Comprendere globalmente testi orali e scritti</p> <p>Saper produrre testi orali e scritti Interagire in lingua in maniera adeguata al contesto</p> <p>Saper riconoscere generi letterari di appartenenza e contesto storico sociale delle opere degli autori studiati</p> <p>Saper analizzare testi e documenti relativi a storia e letteratura.</p>	<p>Comprendere globalmente testi orali e scritti relativi a varie tematiche</p> <p>Produrre in maniera adeguata testi orali e scritti per descrivere eventi e situazioni usando un linguaggio sufficientemente chiaro e corretto</p> <p>Operare collegamenti tra autori e periodi storico-letterari.</p>
---	--	--

--	--	--

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CONOSCENZE/OSA	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
<u>Traumatologia</u> .Traumi scheletrici .Traumi tessuti molli .Traumi generalizzati	Saper esporre i contenuti chiave degli argomenti studiati con linguaggio specifico, con coerenza ed organicità. Saper argomentare con correttezza, chiarezza, efficacia e sinteticità. Saper riconoscere gli eventi traumatici	Osservare, descrivere, analizzare, comprendere le alterazioni e le conseguenze causate dai traumi e coglierne gli aspetti specifici Essere in grado di prevenire comportamenti a rischio Consapevolezza dell'importanza della prevenzione
<u>Primo soccorso</u> Nei traumi osteo-articolari BLSD	Saper riconoscere gli eventi traumatici Conoscere le manovre di primo soccorso e la loro esecuzione	Padroneggiare gli interventi di primo soccorso ed essere in grado di intervenire in modo corretto.
<u>Fisiologia del movimento:</u> approfondimento delle conoscenze dei grandi apparati e il collegamento con il movimento <u>I paramorfismi e i dismorfismi</u> .Della colonna vertebrale . Degli arti inferiori	Saper esporre i contenuti chiave degli argomenti studiati con linguaggio specifico, con coerenza ed organicità. Conoscere le alterazioni patologiche del rachide e degli arti inferiori e le loro cause. Conoscere i principi base della ginnastica correttiva	Descrivere, analizzare, comprendere la fisiologia del movimento Essere in grado di mantenere una postura corretta Acquisire comportamenti funzionali al corretto sviluppo osteo-scheletrico
<u>Dietologia</u> - Gli elementi calorici e non calorici	La dieta bilanciata, la dieta dello sportivo Conoscere le funzioni degli elementi nutritivi e	Saper programmare una dieta corretta in vista di gare sportive Riconoscere i corretti stili di vita e i principi dell'alimentazione sana e bilanciata

<p>-La funzione plastica, energetica, regolatrice degli elementi nutritivi</p> <p>- i disturbi alimentari</p>	<p>il contenuto degli alimenti.</p> <p>Conoscere le variabili del fabbisogno alimentare</p>	
<p>lo sport, le regole e il fair play: lo sport nella storia le Olimpiadi e paraolimpiadi</p> <p>il fair play</p> <p>il doping e il codice antidoping</p>		

DISCIPLINE SPORTIVE

CONOSCENZE /OSA	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
<p>Condurre una partita di badminton, tennis tavolo e tennis dal servizio alla gestione dei colpi di diritto e rovescio applicando le regole delle discipline sportive; ➤ Progettare e realizzare un programma di allenamento mentale integrato con quello tecnico e di preparazione fisica delle discipline sportive;</p> <p>Conoscere il regolamento, la pratica dello sport e la corretta metodologia di allenamento richiesta dallo stesso. Tutti loro sono stati messi nella condizione di poter essere atleti e giudici; inoltre, con l'aggiunta dei cenni sulla metodologia dell'insegnamento e della preparazione fisica, sono stati in grado coloro che praticano tali sport, di capire meglio le</p>	<p>Imparare a imparare ● Progettare ● Comunicare ● Collaborare a partecipare ● Agire in modo autonomo e responsabile ● Individuare collegamenti e relazioni ● Acquisire ed interpretare l'informazione. Lasciate alle spalle le limitazioni anti pandemia del passato la classe ha potuto praticare tutte le discipline di squadra ed individuali senza troppi disagi .Condurre una partita di badminton, tennis tavolo e tennis dal servizio alla gestione dei colpi di diritto e rovescio applicando le regole delle discipline sportive; ➤ Progettare e realizzare un programma di allenamento mentale integrato con quello tecnico e di preparazione fisica delle discipline sportive;</p>	<p>Acquisizione degli strumenti per essere in grado di orientare, in modo autonomo e consapevole, la propria pratica motoria e sportiva, come stile di vita finalizzato al mantenimento della salute e del benessere psicofisico e relazionale. ● Maturazione della capacità di suggerire mezzi, tecniche e strumenti idonei a favorire lo sviluppo della pratica ludico-motoria e sportiva anche in gruppi spontanei di coetanei; ● Acquisizione dei principi fondamentali di igiene degli sport, della fisiologia dell'esercizio fisico e sportivo e della prevenzione dei danni derivanti nella pratica agonistica nei diversi ambienti di competizione; ● Acquisizione delle norme</p>

<p>dinamiche dell'allenamento svolto. Il lavoro teorico è stato alternato tra il lavoro in classe e quello sul campo, con l'obiettivo di velocizzare l'apprendimento tramite la pratica stessa.</p>		<p>organizzative e tecniche che regolamentano le principali e più diffuse pratiche sportive; • Apprendimento dei fondamenti delle teorie di allenamento tecnico pratico e di strategia competitiva nei diversi sport praticati nel ciclo scolastico; • Acquisizione della padronanza motoria e delle abilità specifiche delle discipline sportive praticate, sapendo mettere in atto le adeguate strategie correttive degli errori di esecuzione; • Conoscenza della teoria e metodologia dell'allenamento; • Acquisizione della capacità di svolgere compiti di giuria e arbitraggio.</p>
---	--	--

SCIENZE NATURALI

CONOSCENZE/OSA	ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
<p>Le principali classi dei composti organici: idrocarburi aromatici e alifatici. Il Benzene. Alcoli Eteri Aldeidi Chetoni Acidi carbossilici</p>	<p>Ibridazione del carbonio e configurazione Riconoscere i principali gruppi funzionali</p>	<p>Cogliere la relazione tra la struttura delle molecole organiche e la loro nomenclatura Saper mettere in relazione il tipo di ibridazione del carbonio e i legami che esso può formare</p>
<p>Struttura e funzioni delle macromolecole della vita: carboidrati -proteine-lipidi-acidi nucleici-</p>	<p>Distinguere le classi di appartenenza delle biomolecole e le loro caratteristiche</p>	<p>Distinguere le classi di appartenenza delle biomolecole e le loro caratteristiche</p>

<p>Il metabolismo cellulare: il metabolismo dei carboidrati Respirazione cellulare Fermentazioni Fotosintesi Duplicazione del DNA Sintesi delle Proteine I virus</p>	<p>Fornire la definizione di metabolismo Distinguere processi anabolici e catabolici Descrivere il metabolismo del glucosio: fotosintesi-respirazione cellulare-fermentazione Conoscere le caratteristiche dei virus</p>	<p>Collegare le diverse fasi del metabolismo del glucosio alla loro localizzazione cellulare Collegare le diverse fasi del catabolismo del glucosio al meccanismo con cui viene immagazzinata l'energia chimica Mettere a confronto le diverse modalita' di infezione virale Cogliere l'utilità dell'uso dei batteri nelle modificazioni genetiche e nello studio della genetica</p>
<p>Le biotecnologie tradizionali e innovative- DNA ricombinante, clonazione, clonaggio. Gli OGM. La PCR</p>	<p>Conoscere metodi, strumenti e scopi di utilizzo</p>	<p>Acquisire ed utilizzare la corretta terminologia nell'ambito della biologia molecolare</p>
<p>Il vulcanesimo</p>	<p>Classificare il tipo di attività vulcanica. Riconoscere il legame fra tipo di magma e tipo di attività vulcanica Illustrare i principali fenomeni di vulcanesimo secondario</p>	<p>Mettere in relazione i tipi di magma con la loro composizione chimica, il tipo di lava col tipo di attività vulcanica, col tipo di prodotto e col tipo di edificio vulcanico</p>
<p>Geologia strutturale e fenomeni sismici</p>	<p>Spiegare il meccanismo che origina i terremoti Elencare e descrivere le onde sismiche</p>	<p>Associare la distribuzione geografica dei terremoti alla teoria delle placche Mettere in relazione il diverso comportamento delle onde sismiche con il mezzo attraversato</p>
<p>L'interno della Terra</p>	<p>Interpretare la struttura interna della Terra in base alle superfici di discontinuità</p>	<p>Collegare la propagazione delle onde sismiche con la struttura interna della Terra</p>

	Descrivere la struttura interna della Terra in base allo stato di aggregazione dei materiali	
La dinamica della litosfera	Illustrare la teoria di Wegener l'espansione dei fondali oceanici	Ricostruire le tappe principali del pensiero fissista evoluzionista con riferimento alla geologia
Tettonica a placche	Illustrare la teoria della tettonica a placche intesa come modello dinamico global	Collegare il tipo di situazione tettonica con l'analisi del tipo di vulcanismo e la distribuzione dei terremoti Correlare le molteplici informazioni descrittive e metterle in relazione c

RELIGIONE

<p>Concetto di libertà</p> <p>Libertà personale, libertà di espressione, libertà d'opinione</p> <p>Concetto di verità. I martiri ed il coraggio della verità.</p> <p>Immigrazione e terrorismo.</p> <p>Concetto di guerra: giusta, legittima.</p> <p>Consumismo e boicottaggio.</p> <p>Concetto di coscienza. Libertà di coscienza, obiezione di coscienza.</p> <p>L'etica e la morale. La vita e la sua sacralità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · riconoscere il ruolo della religione nella società e comprenderne la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa. · conoscere l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone; · studiare il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione; · conoscere le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> · motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo; · individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere; · confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica.
---	--	---

I materiali sono tratti dal libro di testo, da monografie, dal web.

PERCORSI DIDATTICI INTERDISCIPLINARI SVOLTI

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

26

Nodi pluridisciplinari	Discipline coinvolte	Tematiche interconnesse Spunti e materiali didattici
SPORT NATURA BENESSERE	Italiano	La Natura e il movimento Romantico: G.Leopardi. La natura arida e deturpata nella poesia di Ungaretti e Montale. Temi dell'Agenda 2030: Sostenibilità ,tutela dell'ambiente e delle risorse naturali.
	Inglese	La Natura come fonte di ispirazione poetica e insegnamenti etici nella poesia “ <i>Daffodils</i> “ di William Wordsworth William Blake : l'altra faccia del benessere e del progresso della rivoluzione industriale nella poesia “ <i>London</i> ”. Ch. Dickens: ‘ <i>HARD TIMES</i> ’ Lo sport nel sistema educativo Vittoriano.
	Scienze naturali	Metabolismo. Alcolismo. Acidi grassi polinsaturi e il rischio cardiovascolari
	Storia	La devastazione della natura attraverso le guerre : i due conflitti mondiali e la Guerra fredda
	Filosofia	Riguardo al tema della natura : Schopenhauer : la volontà come noumeno; la natura dell'uomo tra desiderio e noia ; Darwin - Spencer : l'evoluzione della specie Freud : la natura complessa della psiche umana;

		<p>l'inconscio e le sue manifestazioni ; la struttura del sogno.</p> <p>Schelling : la filosofia della natura : la natura come spirito inconscio e il suo risolversi nella auto-coscienza dell'Io ;</p> <p>Kant : la critica del Giudizio : la ricerca di un fine / scopo nella natura da parte del soggetto ; i giudizi estetici e teleologici ; il bello e il sublime ;</p> <p>Bergson : la natura del tempo . Differenza tra il tempo della scienza e il tempo vissuto; l'elan vital (lo slancio vitale) all'origine di tutta la realtà</p>
	Scienze Motorie e Discipline Sportive	<p>Orienteering.</p> <p>I disturbi alimentari.</p> <p>l'allenamento.</p>
	Diritto	<p>La teoria della pluralità degli ordinamenti giuridici.</p> <p>L'ordinamento giuridico sportivo: autonomia - limiti.</p> <p>Il doping. Sostanze vietate. Il Comitato Etico. Ufficio di Procura Antidoping.</p>
	Educazione Civica	<p>Lo sport come formazione sociale ove si svolge la personalità dell'individuo - Art. 2 Cost.: la tutela dei diritti inviolabili dell'individuo sia come singolo che nelle formazioni sociali..</p> <p>Modifica dell'art. 33 Cost e riconoscimento del diritto allo sport.</p>

Nodi pluridisciplinari	Discipline coinvolte	Tematiche interconnesse Spunti e materiali didattici
SCIENZA ed ETICA	Italiano	<p>Scienza e forma letteraria: Positivismo e Verismo.</p> <p>L'impersonalità della scrittura, il Ciclo dei vinti.</p> <p>Il lavoro minorile.</p>
	Inglese	<p>La scelta di Dr Jekyll tra Bene e Male.</p> <p>La tecnologia al servizio della repressione politica nel romanzo di George Orwell "Nineteen eighty-four"</p>
	Scienze	La clonazione.

	naturali	
	Storia	Progresso scientifico : la corsa per la conquista dello spazio tra Usa e Urss durante la Guerra fredda ; lo sbarco sulla Luna nel '69 ; la seconda rivoluzione industriale ; la terza rivoluzione industriale : lo sviluppo del digitale
	Filosofia	<p>Kant : la Critica della Ragion pura : le condizioni di possibilita' della conoscenza oggettiva (le intuizioni pure dello spazio/ tempo e i concetti puri o categorie dell'intelletto) ;</p> <p>Kant : la Critica della Ragion pratica : l'autodeterminazione del soggetto in base alla legge morale ; le formulazioni dell'imperativo categorico</p> <p>Hegel : l'eticita' / e le istituzioni come superamento della moralita'</p> <p>Jonas : l'etica della responsabilita'</p> <p>Comte : lo stadio positivo o scientifico ; lo sviluppo della scienze dalla matematica alla sociologia o fisica sociale</p> <p>Nietzsche : la critica della metafisica e dei concetti morali ; la dottrina dell'eterno ritorno , l'oltre-uomo ; volonta' di potenza ;</p> <p>Bergson : tempo della scienza e tempo vissuto ; lo slancio vitale ;</p>
	Scienze Motorie e Discipline Sportive	Fairplay, rispetto delle regole, doping.
	Diritto	<p>I rapporti fra diritto e morale.</p> <p>Articolo 5 del Codice Civile: gli atti di disposizione del proprio corpo vietati dalla legge.</p>
	Educazione Civica	<p>Art. 2 della Costituzione: il diritto naturale. Teoria giusnaturalistica e positivista.</p> <p>Art. 33: Libertà d'arte, scienza ed insegnamento.</p>

		Il consenso informato. L'eutanasia.
--	--	-------------------------------------

27

Nodi pluridisciplinari	Discipline coinvolte	Tematiche interconnesse Spunti e materiali didattici
IL VIAGGIO COME CONOSCENZA DI SE' E DELL'ALTRO	Italiano	Il Viaggio come conoscenza di sè e del proprio mondo interiore: Italo Svevo "La coscienza di Zeno". Luigi Pirandello "Uno, nessuno e centomila".
	Inglese	James Joyce e la scelta dell'esilio. "Dubliners". Il viaggio dell' anti-eroe Leopold Bloom in ULYSSES di Joyce.
	Storia	I totalitarismi del '900 caratteristiche comuni e origini ; dalla Resistenza al nazifascismo fino alla nascita della Repubblica ; la Guerra Fredda dalle origini fino alla caduta del Muro ; la conquista dello spazio ;
	Filosofia	Kierkegaard : l'esistenza come possibilità e la scelta tra la dimensione estetica etica e religiosa della esistenza ; Freud : il viaggio alla scoperta dell'inconscio; Hegel : la dialettica come strumento per comprendere la realtà : la figura del servo-padrone nella sezione dell'Autocoscienza ; Marx : l'alienazione dell'operaio nella società borghese - capitalista ; il modo di produzione capitalistico le sue contraddizioni ; la storia come storia dei modi di produzione Comte : la legge dei tre stadi ; Nietzsche : la critica della metafisica e dei concetti morali ; la dottrina dell'eterno ritorno ; l'oltre -uomo ; volontà di potenza ; Bergson : tempo della scienza e tempo vissuto ; lo slancio vitale ;

	Scienze Motorie e Discipline Sportive	Momenti aggreganti attraverso le varie esperienze sportive individuali e di squadra.
	Scienze naturali	Informazioni genetiche, contenuti negli acidi nucleici. La tettonica delle placche. Virus e batteri.
	Fisica e Matematica	L'indagine fisica come viaggio nella conoscenza e presupposto per nuovi impulsi dell'avventura cognitiva.
	Diritto	La libertà di circolazione e di soggiorno nella Costituzione nel diritto dell'Unione Europea.
	Educazione Civica	Libertà di circolazione e di soggiorno ed immigrazione.

Nodi pluridisciplinari	Discipline coinvolte	Tematiche interconnesse Spunti e materiali didattici
COSTRUIRE la PACE	Italiano	La celebrazione della guerra negli scritti dei Futuristi e il programma politico del Superuomo di G. D'Annunzio. Raccontare la guerra per costruire la pace: G. Ungaretti e S. Quasimodo. La dialettica della guerra nei giorni nostri.
	Inglese	War Poets: Rupert Brooke e Siegfried Sassoon e il disinganno della guerra. L'assenza di pace crea totalitarismi: il mondo infernale e perennemente in guerra in "Nineteen eighty-four" di George Orwell

	Storia	Il processo di decolonizzazione in Asia Africa settentrionale e Medio -Oriente alla fine della seconda guerra mondiale. La questione palestinese. L'indipendenza dell'India : la dottrina della non violenza di Gandhi . La rivoluzione comunista di Mao. La battaglia per affermazione dei diritti civili degli afro-americani : Martin Luther King; La contestazione giovanile del '68 in Italia
	Filosofia	Kant : idee per una storia dal punto di vista cosmopolitico e il progetto per la la pace perpetua Jonas : l'etica della responsabilità
	Scienze Motorie e Discipline Sportive	Regolamento sportivo, evoluzione dello sport da preparazione militare a momento di socializzazione.
	Scienze naturali	La guerra biologica, i virus e i gas nervini
	Fisica	L'acquisizione di nuove fonti energetiche e la distribuzione delle risorse come premessa per qualunque ricerca di pace
	Diritto	L'ONU L'adesione dell'Italia all'Unione Europea. Efficacia diretta degli atti dell'Unione Europea e collocazione all'apice della gerarchia delle fonti.
	Educazione Civica	Articolo 11 della Costituzione:il ripudio della guerra come strumento di aggressione. Le limitazioni della sovranità nazionale consentite dall'art. 11 della Costituzione.

I docenti, nello svolgimento del proprio piano di lavoro disciplinare, hanno tenuto conto sia della fisionomia generale della classe nella sua evoluzione dinamica, sia del profilo culturale e della personalità di ciascun alunno, e hanno operato in sinergia per favorire lo sviluppo delle capacità logico-cognitive, analitiche e sintetiche, critiche e argomentative, riflessive e creative, linguistiche ed espositive e del gusto estetico, per la maturazione di personalità autonome e responsabili. Pertanto, hanno fatto ricorso, a seconda delle esigenze, a varie opzioni e strategie metodologiche, quali lezioni frontali, lezioni dialogate e colloquiali, discussioni guidate con la sollecitazione di interventi individuali, lavori di laboratorio, esercizi e ricerche individuali e/o di gruppo, esercitazioni, tutoring, fruizione di vari materiali e strumenti di lavoro atti a corroborare i processi di apprendimento, altre strategie didattiche che si sono rivelate efficaci e proficue. Nell'ambito dell'attività didattica, ciascun docente:

- ha adottato diverse strategie di insegnamento atte a facilitare la comprensione dei contenuti e dei concetti chiave;
- ha sollecitato un apprendimento di tipo trasversale e interdisciplinare;
- si è impegnato ad essere chiaro ed esauriente nelle lezioni;
- si è impegnato a valorizzare i progressi in itinere e i risultati positivi, e a gestire l'errore come momento di riflessione e di apprendimento;
- ha invitato gli alunni ad approfondire le proprie conoscenze su particolari tematiche; - si è impegnato nelle azioni di supporto, di recupero e di potenziamento. autocorrezione.

STRUMENTI , ATTREZZATURE e SPAZI

- Libri di testo
- Fotocopie da altri testi per approfondimento
- Visite guidate
- L'uso della LIM
- Incontri con esperti
- Laboratori
- Biblioteca
- Palestra

MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In merito alla metodologia CLIL, si fa presente che, non essendovi docenti con le competenze linguistiche e metodologiche necessarie, nessuna delle materie oggetto di studio è stata insegnata con la modalità CLIL.

ATTIVITÀ EXTRA-CURRICOLARI

La classe ha partecipato, per intero o con alcuni elementi, alle iniziative culturali, sociali e sportive proposte dall'Istituto e di seguito elencate.

- Orientamento in uscita : JOB & ORIENTA Verona fiera

UNISA Orienta

- Viaggio di istruzione : Barcellona
- Incontro dibattito con AMNESTY INTERNATIONAL
- Conferenze: “ E’ viva la Costituzione”

“Doping? No, grazie,sono una roccia “

“Salute : noi ci mettiamo in gioco”

“ Sii saggio , guida sicuro “

“ L’assunzione di sostanze alcoliche e stupefacenti tra i giovani: conseguenze penali ad effetto sulla salute”

“Verso l’Europa”

“ Lo sciame sismico nei campi Flegrei”

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, l’art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n. 62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi".

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Per la valutazione del colloquio d'esame il Consiglio di Classe seguirà la griglia di valutazione trasmessa dal Ministero, quale allegato A all'Ordinanza sugli Esami di stato, di seguito riportata.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	DESCRITTORI	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-50	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	2.5-50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.		

Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	50-2.5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita		
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	50-2.5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti		
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato		

	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato		
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato		
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di un'attenta riflessione sulle proprie esperienze personali		
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	.50	
punteggio totale della prova				

Tipologia A- ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

INDICATORI						pti	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	5 testo ben organizzato e pianificato,	4 testo organizzato e pianificato	3 testo schematico, ma nel complesso organizzato	2 poco organizzato	1 gravemente disorganico		5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato .	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10

Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico.	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale e ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	7-1 numerosi e gravi errori		20
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata, coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10
indicatori specifici (max 40 punti)							
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	10-9 completo	8-7 quasi completo	6 sufficiente con qualche imprecisione	5-4 parziale o molto limitato	3-1 scarso/assente		10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei suoi snodi tematici e stilistici	10-9 comprensione completa degli snodi tematici e stilistici e degli aspetti formali	8-7 buona comprensione del testo	6 comprensione complessiva del testo e di alcuni snodi richiesti	5-4 comprensione scarsa o incompleta o travisata anche del senso generale del testo	3-1 comprensione molto scarsa /assente.		10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	5 completa e approfondita a tutti i livelli richiesti	4 completa.	3 parziale.	2 carente rispetto alle richieste	1 scarsa o gravemente carente		5
Interpretazione e corretta articolazione del testo	15-14 ampia e approfondita.	13-11 corretta, pertinente, precisa	10-8 complessivamente corretta e pertinente.	7-5 limitata, frammentaria.	4-1 errata.		15
					Totale		100
					/5		20

Tipologia B- ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI							pt i m a x
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	5 testo ben organizzato e pianificato,	4 testo organizzato e pianificato	3 testo schematico, ma complesso organizzato	2 poco organizzato	1 gravemente disorganico		5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato .	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico.	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura .	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	7-1 numerosi e gravi errori		20
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentari e/o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata, coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10
indicatori specifici (max 40 punti)							
Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	10-9 puntuale e completa	8-7 individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni	6 individuazione corretta ma parziale di tesi e argomentazioni	5-4 individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni	3-1 errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo		10
Capacità di sostenere con un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	20-17 argomentazione coerente e completa, con utilizzo di connettivi pertinente ed efficace	16-14 argomentazione e sostanzialmente coerente, utilizzo dei connettivi	13-11 argomentazione e non sempre completa, utilizzo dei connettivi appena adeguato	10-8 argomentazione superficiale e/o incompleta, con	7-1 argomentazione lacunosa o assente, con gravi incoerenze		20

		complessivamente adeguato		incoerenze, nell'uso dei connettivi	nell'uso dei connettivi		
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	10-9 numerosi, pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale,	8-7 pertinenti e utilizzati in modo sempre appropriato	6 pertinenti ma limitati	5-4 talvolta inappropriati	3-1 scarsi		10
					Totale		100
					/5		20

Tipologia C- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI							pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	5 testo ben organizzato e pianificato,	4 testo organizzato e pianificato	3 testo schematico, ma nel complesso organizzato	2 poco organizzato	1 gravemente disorganico		5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato e ben articolato .	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico.	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale , sporadici e lievi errori di punteggiatura	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	7-1 numerosi e gravi errori		20
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata ,coerente , originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10
indicatori specifici (max 40 punti)							

Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione e del titolo e dell'eventuale paragrafazione	15-14 coerente e completa, rispetto di tutte le consegne	13-11 coerente e adeguata, rispetto quasi completo delle consegne	10-8 non sempre completa, rispetto delle consegne appena sufficiente	7-5 superficial e, rispetto delle consegne non sufficiente	4-1 lacunosa o assente, gravi carenze nel rispetto delle consegne		15
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15-14 esposizione perfettamente ordinata e lineare	13-11 esposizione complessivamente ordinata e lineare	10-8 esposizione sufficientemente ordinata e lineare,	7-5 esposizione poco congruente e parzialmente ordinata	4- esposizione disorganica e incongruente		15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali .	10-9 conoscenza ampia e precisa, numerosi riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale,	8-7 conoscenza adeguata, riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo appropriato	6 conoscenze e riferimenti culturali essenziali,	5-4 conoscenze e riferimenti culturali non significativi	3-1 conoscenze frammentarie, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		10
					Totale		100
					/5		20

Penalizzazioni (tipologia A-B-C) Punteggiatura erronea o trascurata	
Fino a due errori ortografici	-0.25/-0.5
Più di due errori ortografici	-0.5/-1
	-1.5/-2

ELEMENTI E CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono e saranno presi in esame i seguenti fattori interagenti:

- il comportamento;
- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso; i risultati della prove e i lavori **prodotti**;
- le osservazioni relative alle competenze trasversali;
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate;
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe e a distanza;
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative.

PERCORSI TRIENNALI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

ANNO TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO	ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE	COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE	STUDENTI COINVOLTI
2020/21	F.I.D.A.L.	Corso ARBITRI di Atletica Leggera	Approfondimento del regolamento dell'arbitraggio in tutte le specialità dell'Atletica Leggera	TUTTA LA CLASSE

2021/22	HUMANITAS	BLSD	Facilitare lo sviluppo delle "life skills"	TUTTA LA CLASSE
2023/24	Associazione Forense Nova Iuris	SIMULAZIONE PROCESSUALE	Acquisizione dei principi fondamentali di garanzia e delle norme giuridiche che disciplinano l'azione penale, l'eventuale archiviazione ed il processo penale con particolare riferimento alla fase di dibattimento.	TUTTA LA CLASSE 30 ORE

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO a.s. 2023-2024

UNISA ORIENTA EXPERIENCE	UNISA	15 ore
JOB & ORIENTA	VERONA FIERA	10 ore
PLS le biotecnologie industriali affrontano le sfide della società	FEDERICO II	2 ore
Didattica orientativa HOMO HOMINI LUPUS?	Dibattito sul concetto di cittadinanza e sui diritti inalienabili della persona. Visione del film IO CAPITANO di Matteo	13 ore

	<p>Garrone. Dibattito con gli studenti presieduto da Antonio Bonifacio, Direttore Migrantes Salerno e due giovani extracomunitari che hanno condiviso la loro dura esperienza di migranti e il viaggio che li ha portati in Italia.</p>	
--	--	--

ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA a.s. 2023-2024

VISITA GUIDATA al TRIBUNALE DI SALERNO

LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	TITOLO
ITALIANO	Baldi-Favatà- Imparare dai classici a progettare il futuro vol 3A e3B- Pearson
MATEMATICA	Matematica Blu Vol5 Ed.Loescher

FISICA	Nuovo Amaldi per i Licei Ed: Zanichelli
INGLESE	AMAZING MINDS Compact Spicci / Shaw Pearson editore
FILOSOFIA	Pensiero in movimento - Ferraris-vol 3
STORIA	Specchio-Gentile/Ronga- vol 5
SCIENZE NATURALI	Carbonio,metabolismo,biotech. editori: Valitutti casa editrice: Zanichelli Le scienze della Terra. editori: Bosellini casa editrice: Zanichelli
DIRITTO	Nuovo Terzo Tempo Corso di Diritto ed Economia Volume 2 Stefano Venturi Casa Editrice: Simone per la Scuola
DISCIPLINE SPORTIVE	Sullo Sport: conoscenza, padronanza , rispetto del corpo . Ed: D'Anna
SCIENZE MOTORIE	Energia pura_Fit for school Ed Juvenilia
RELIGIONE	RELICODEX - PAOLINI - PANDOLFI - VOLUME UNICO - ED. SEI
EDUCAZIONE CIVICA	Nuova Agorà Educazione Civica per la scuola secondaria di secondo grado Susanna Cotena Casa Editrice: Simone per la Scuola

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 09/05/2024.

Disciplina	DOCENTI	Firma
Italiano	Pironti Nicolina	<i>Nicolina Pironti</i>
Matematica	Grieco Massimo	<i>Massimo Grieco</i>
Fisica	Grieco Massimo	<i>Massimo Grieco</i>
Inglese	Cataldo Paola	<i>Paola Cataldo</i>
Filosofia	Palladino Francesco	<i>Francesco Palladino</i>
Storia	Palladino Francesco	<i>Francesco Palladino</i>
Scienze Naturali	Orlando Erminia	<i>Erminia Orlando</i>
Discipline Sportive	De Martino Giovanni	<i>Giovanni De Martino</i>
Diritto ed economia dello sport	Mannino Ornella	<i>Ornella Mannino</i>
Scienze Motorie	Salfo Stefania	<i>Stefania Salfo</i>
Religione Cattolica/ Attività alternativa	Vece Carmela	<i>Carmela Vece</i>
Ed. Civica	Mannino Ornella	<i>Ornella Mannino</i>

LA COORDINATRICE

Paola Cataldo

Paola Cataldo



IL DIRIGENTE SCOLASTICO

[Handwritten signature]